

**brown  
book**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204102**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# రాజసూయరహస్యము

గ్రంథకర్త

వెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



పితాపురము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1938

సర్వస్వస్య }  
సంకలితము. }

{ వెల ఒకరూపాయి.  
{ (రూ 1-0-0)



# PREFACE.

to

The Secret of *Rajasuya*

By

Pendyala Venkata Subrahmanya Sastry

Mr. Pendyala Venkata Subrahmanya Sastry needs no introduction to the scholarly public of the Andhra Desa. His deep and extensive knowledge of the entire range of our ancient literature—Vedas, Brahmanas, Upanishads, Itihasas and Puranas—, his critical acumen and fearless spirit of enquiry, have already been illustrated by one of the best books on the higher criticism of the Mahabharata ever published, whether in the European or the Indian languages. It is a mark of the frank and truthful nature of Mr. Subrahmanya Sastry that he does not claim originality of conception for his great book. The following translation of the first paragraph of a letter which he addressed to me on the 10th April 1937 is highly illustrative of the generosity of the Sastry:

“Arya! The lecture you delivered on the Mahabharata in the Gokhale Hall some time ago has been the seed which entered the field of my heart and grew into the *Mahabharata Charitra*. In the same way, the points you mentioned to me during a visit of mine which I paid to you has instigated me to go once again into Vedic literature and to write a similar book of interpretation, *the Secret of Rajasuya*. Your suggestions were only guid-



ing threads; naturally they could not be expected to be fully explorative of the whole field '.

Such an appraising of a fellow-worker's contribution is a rare and refreshing feature in literature and only an author sure of his own well-founded greatness could be so ungrudgingly generous.

It was about the year 1922 that the hypothesis, developed into a theory in this book, first crossed my mind. It so happened that a great grammarian, Mr. Vajjhula China Sitaramaswami Sastrulu, a profound and eminent scholar in Sanskrit as well, paid me the honour of a visit while I was staying at Nellore. I discussed the theory with him and told him that I was sure that there would be texts in the Brahmanas and in the literature earlier than the Brahmanas bearing on my theory, which would in all probability confirm the rather daring and unorthodox interpretation that alone appeared to fit the facts. Mr. China Sitaramaswami Sastry was kind enough to look up the texts and sent me a few confirmatory extracts, but owing to various causes, which need not be expressed here, there the matter stopped.

. During my retirement from public life, Mr. Pendyala Venkata Subrahmanya Sastry honoured me with a visit at Chittoor 1936 January. Knowing from a careful and diligent study of his epoch-making *Mahabharata Charitra* what a supremely competent higher critic, comparable to Dr. Syama Sastry of Mysore, we had in Mr. Subrahmanya Sastry, I discussed my theory

of Rajasuya with him. Mr. Sastry is very old. But I know of no one who catches intellectual fire so quickly and blazes forth so abundantly. Hardly had I finished stating my general view, when he was there accepting it and developing it much farther than I ever imagined it could go, and fortifying it with texts, quotations, analogies and further illustrations, at which I was completely astounded. In the result, this book, which now goes out to the world, both as illumination and challenge, has been produced.

We had a certain amount of correspondence on this subject and the following extract from a letter which I wrote to him on the 15th April 1937 summarises my position completely.

"As regards what you say about Rajasuya, I have already, as mentioned in your letter, initiated you into my theory, which evidently you are going to uphold, as a result of the scholarly and critical researches you are pursuing.

I may summarise my general views as follows:

(1) There were human sacrifices in ancient times. But all human sacrifices were not Rajasuya sacrifices. Rajasuya is a special variety of human sacrifice. In the Santi Parva is mentioned the case of a King who had one hundred wives and an only son. This one son was sacrificed, and he got in exchange one hundred sons, one by each wife. This is a variety of Putrakameshti. Jarasandha used to sacrifice kings to the gods. The ancient Greeks also were good at this game, though not so lavish.

In the Sanskrit Maha Bharata are mentioned many kinds of sacrifices; and, apparently, they ate the flesh of the animals sacrificed. Later as you find in the Asvamedha Parva, they inhaled the smell of the flesh flung into the sacred fire and this I take to be a reform effected under Buddhist, Jain or other later influences. In the Asvamedha Parva, curiously enough, there is a beautiful episode decrying the cruel Vedic sacrifices and eulogising the virtue of self-sacrifice in the modern Ahimsa sense of the term, obviously inspired by Buddhism.

(2) Rajasuya is a special variety of human sacrifice in which, I think, the killing of a king was the essential ritual. Its intention was to proclaim the suzerainty or Chakravarthithva of the king performing it. It was a symbolic way — a very gruesome and effective symbol — of declaring that the Emperor was Pasupathi and that the other kings were Pasus — sacrificial or other animals — relatively to the Suzerain,

Now a king must be brought there either as a prisoner or you must catch hold of one of the kings present as an invited guest, provided he was a Samanta or a defeated or a petty monarch, and finish him off nicely. It is one of the blots of our ancient civilisation that no prisoners of war were ever taken, but they were all slaughtered mercilessly or left to die in the battlefield like Duryodhana. In this respect also the Aryans were like the ancient Greeks and perhaps like most Primitive tribes. Even Jarasandha had captured many

kings, only to kill them. Sisupala seems to have been a victim thus cornered or captured. Had he known previously that he would be a victim, he would perhaps have kept away.

I do not think Sisupala was killed in a sudden fit of anger by Krishna, or because they wrangled in open Assembly. I think it was all pre-arranged and Krishna was chosen and given the Arghya Pooja (or Agratambulam, as we should now say) to be the slaughterer on the occasion. And in all probability, Sisupala was selected as the victim, because he was a very minor king, whose death would not, they thought, create a big commotion. And it did not create much. His army was too small. The private family quarrels existing between Sisupala and Krishna, may have acted as a motive for the latter to accept the function. Perhaps, also, Yudhishthira, with his usual desire to have the benefit of both the worlds, felt that his own guilt would be lessened by the act being attributed to Krishna's personal hatred of Sisupala. Anyhow, the samskara of Sisupala's body was performed by the Pandavas, the Yajamanas of the Yagna! (though Sisupala had a son, whom they placed on the throne of Chedi thus rendered vacant. I wonder if this Samskara meant cutting him up and flinging the flesh into the sacred fire.)

(3) But apparently, Rajasuya was not a popular sacrifice, but a hateful expression of power. According to Uttara Ramayana (I do not think Valmiki is the author of this) Rama proposes to

celebrate a Rajasuya. Bharata opposes and asks his elder brother, what evil genius it was that suggested the idea to him, since one of the consequences of a Rajasuya was a general war, in which all kings would perish. Why should Rajasuya lead to general war unless a revolting act, humiliating to the whole order of kings, had been perpetrated by main force and violently?

In the Mahabharata it is frequently mentioned that the Rajasuya of Yudhistira was one of the root causes of the Great War.

In the last pages of Harivamsa, Janamejaya asks Vyasa why, knowing the direful consequences to Kshatriyas of Rajasuya, he did not prevent the Rajasuya being performed by Yudhistira; and the reply of Vyasa is — "It is Fate; the calamity was pre-ordained, and we could not prevent the sacrifice."

(4) This Rajasuya was in later times replaced by Asvamedha, the killing of horses-as being less cruel and provocative of a general war than the killing of kings, while the symbolic significance remained the same.

(5) You think that the sacrifice of Sunasyepa, mentioned in the first Attaka of Rig Veda, is a case of Rajasuya by Harischandra. I have not gone so deeply into the matter as your learned self, though I have read that Attaka. In fact, I am no scholar, but perhaps just a man of occasional intuitions into truths, which I hand over to the judgment of deep scholars like yourself for verification or refutation. As Sunasyepa is describe

as the son of Ajeegarta — I doubt if Ajeegarta was a Kshatriya — I wonder if the sacrifice of Sunasyepa is Rajasuya proper. But perhaps you have looked up more texts on this subject than I shall ever be able to do and could prove that Sunasyepa was a Raja or of Royal origin. I am not on this subject prepared to say more than this—that his appears to be more of a human sacrifice than specific Rajasuya; and the intention too was not to proclaim the Emperorship of Harischandra, as there was no assembly of Kings and conquered Rulers to witness the ritual.

(6) As regards the murder of Jarasandha — and murder it was and no War in the true sense of the term — that I do not think was Rajasuya proper or a Pre-Rajasuya ritual. Rituals are performed with Mantra, Homa, etc. Jarasandha was a very powerful king, apparently more powerful than the Pandavas and Krishna. They could not manage their Digvijaya — conquest of the Continent — without first getting rid of Jarasandha and there could be no Emperorship without such conquest and its symbol, Rajasuya. And as they could not overcome him by open war, they took to means less honourable. Probably also there was a family or dynastic trouble in Magadha; for Sahadeva, the eldest son of Jarasandha, who succeeds on the throne of Rajagriha, becomes the ally of the Pandavas, the murderers of his father. The utmost that I am prepared to say, on my present knowledge, about the killing of Jarasandha, is that it was a preliminary of Digvijaya, which in its turn was the preliminary of Rajasuya, but not a sacrificial rite, main or introductory."

It will be seen that there are a few minor differences between the scholarly Sastry and myself. And in all these differences, I think he is entitled to full credit and authority, and my views may be dismissed as the hazards of a lay man and superficial student.

Though European scholars, for instance, like Hopkins, have written learned treatises embodying what might be called the higher criticism of the Mahabharata, the number of Indian scholars who independently have pursued similar lines of investigation and interpretation, has been small. I can recall only a few names, myself not being widely read in the subject, Dr. R. Syama sastry of Mysore, and Seeta Nath Tatva Bhushan of Calcutta. My Gokhale Hall speech is perhaps more comprehensive and covers a wider field but only in meagre suggestive fashion - more hints than expositions. I think I can say without exaggeration that Mr. Pondyala Venkata Subrahmanya Sastry heads the list of Indian scholars in this line. And there is hardly any one comparable to him in courage and competence and the spirit to advance fearlessly to whatever lengths reason may lead. Of course, higher criticism may not be popular in the sense of being acclaimed by one and all as orthodoxy and the light that leads to Heaven. But it certainly is the light that leads to Truth and it is a pity that some times the way to Truth and the way to Heaven diverges so widely.

C. R. Reddy,

Andhra University, }  
WALTAIR, }  
8th March 1938. }

Vice-Chancellor,  
Andhra University,  
WALTAIR.

## ఉ పో ధ్ధా త ము .

—శ్రీశ్రీ—

నేను మైసూరున జరిగిన (1935 డిశంబరు) 'ప్రాచ్యవిజ్ఞానమహాసభ'కు (Oriental Conference) వెళ్లి తిరిగివచ్చుచు 'చిత్తూరు'ననాగి (ది 2-1-1936) శ్రీ డాక్టర్ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి M. A, D. LT. గారిని జూడనేగినపు డీ 'రాజసూయ' విషయక ప్రశంసకలిగినది. ఆయంశ మిపుడీ గ్రంథమునకు శ్రీ రామలింగారెడ్డిగారు వ్రాసిన తొలిపలుకు వలనను, 'కృతినమర్పణము — స్వచరిత్రము' అని దీనిలో నేను వ్రాసిన 'ద్విపద' భాగమువలనను దెలియఁగలదు. కాని నేను వాల్తేరున శ్రీ రెడ్డిగారిని మరల జూచినపుడు వారు తిరిగి పై దానినిగూర్చి ప్రశంశించినతరువాతనే (ది 9-3-37) దీనిని వ్రాయఁబ్రయత్నించితిని.

మహాభారతమునకు 'పంచమవేద'మను సంజ్ఞకలదు. కాని యేకారణములచే నదిపంచమవేదమైనదియు నింతవఱ కెవరును వివరించినట్లులఁ గాన్పించదు. నేను నామహాభారతచరిత్రముయొక్క ద్వితీయముద్రణమున నాకప్పటికి మహాభారతమునఁ దోచిన పంచమవేదాంశముల సందువ్రాసితిని, ఇంకను శోధింపఁగాఁ దోచిన మరికొన్నిటి నీ 'రాజసూయరహస్యము'న వివరించియున్నాను. ఎవరోని యింకను నాలుగువేదములతో మహాభారతములోని యంశములఁ బరిశీలించినయెడల నెన్నియో భారతమున వేద విశేషములు కాన్పింపఁగలవు,



మఱియు మహాభారతములోని యితీహాసనిషయాదులఁ గూర్చి పెక్కండ్రు పెక్కుగ్రంథములను వ్రాసియున్నారు. నాకుఁ దెలిసిన కొన్నిటి ‘మహాభారతచరిత్రము’ అను గ్రంథ రూపకముగా వ్రాసిప్రకటించిన యంశమును నాసోదరాంధ్రదేశీ యులకుఁ బెక్కండ్రకుఁ దెలిసియేయున్నది.

మహాభారతాంతర్గతమగు ‘మోక్ష’ శాస్త్రాంశములను ‘భగవద్గీతాభాష్య’రూపకముగా మతత్రయ ప్రవర్తకులును జగ ద్విదితగ్రంథములను రచించియున్నారు. అం దపరశంకరులగు శ్రీ శంకర భగవత్పదాచార్యులవారు భగవద్గీతలకేగాక ‘సనత్సు జాతీయము’నకుఁ గూడ భాష్యమును రచించియున్నారు.

ఇంకను మహాభారతమునందలి ‘ధర్మశాస్త్ర, అర్థశాస్త్ర, పురాణ, కావ్యా’ద్యంశములఁగూర్చి విశేష పరిశోధన ములు చేయవలసియున్నది.

ఇపుడు నాచేవ్రాయబడిన ‘రాజసూయరహస్యమున’ మహాభారతేతిహాసమున నెట్లు నైదిక కర్మాంశములిమిడియున్న వో వానిని దిజ్ఞాత్రమే చూపితినిని చదువరులు తలంతురు గాక. అశ్వమేధాది మహాయజ్ఞాంశములఁగూడ శోధించివ్రాయు నావశ్యకత కలదు.

ఆంధ్రదేశమున విశేషప్రచారమునందుండిన ‘తైత్తిరీయ సంహిత’లో బ్రస్తుతమగు ‘రాజసూయయాగప్రశంస’ మూఁడు చోటులనుమాత్రమే (అగ్నిచయస సంబంధమున) పేర్కొనఁబడినది. ఆస్థలములలో నొక్కొక్క శ్రీసాయణాచార్యులవారు తమ

భాష్యమున, రాజసూయయాగాంశములు శౌఖాంతరమునఁ గలవనిరి. అయిన నింకెచ్చటనైనఁ దైత్తిరీయశాఖలోఁ గల వేమోయని, పితాపుర సంస్థానపండితులై 'ఆమ్నాయార్థవాచ స్పతి' బిరుదునొందిన బ్ర. శ్రీ. వడలి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి గారి నడిగి, వారి వాయిదాల ననుసరించి మూడుసారులు దర్శింప నేనంతకుఁబూర్వమే చూచుకొనియున్న యంశములు తప్ప వేఱుస్థలములలో లేవనియుఁ దమకంతకంటఁ దెలియవని యుఁ జెప్పియున్నారు.

మావట్టణముననే పండితులును బహుపురాణ ద్రవ్యలు నగు బ్ర. శ్రీ. వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిని భారతవ్యతి రిక్త పురాణములలో నెచటనైన రాజసూయయాగముఁగూర్చి చదివియున్నారా యనియడుగఁ దమకెచటను గాన్పింపలేదనిరి. పిమ్మట నాకుఁ బరిశోధనావిషయమున మార్గదర్శకులై గురువులైన, మ. రా. దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావు, బి. యె. గారితో (కాకినాడ) సీవిషయముఁ బ్రస్తావింప వారు 'రాజేంద్రలాల్ మిత్రా' పండితుఁడు ప్రచురించిన 'ఓరియంటల్ సీరీస్' నందు రాజసూయయాగముఁగూర్చి వ్రాసెననియు, ఆయంశములను, కీ. శ్రీ. గోటటి కనకరాజుగారును దామును నాంధ్రీకరించి కొన్ని వ్యాసములుగా (1905 సం॥ర ప్రాంతమున) 'సత్యవాదినీ' పత్రికయందు (కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారిది) ప్రకటించితిమనియుఁ జెప్పి పై పత్రికయొక్క సంచికలకును 'మిత్రా'గారి సంపుటములకును బ్రయత్నించిరిగాని యవి లభిం

పలేదు. కాని ప్రకాశరావుగారే 'అధర్వసంహితలో' రాజసూయ యాగకర్తఁగూర్చి చెప్పినయంశములను గ్రీఫిత్తుగారి యాంగ్లీ కరణము నాధీకరించి) పిమ్మట పంపియున్నారు. 'ఛాందోగ్యో పనిషత్తు'లో నొక్కడ రాజసూయయాగకర్తఁగూర్చిన యంశ మున్నదని చెప్పిరి. నాకును జదివినజ్ఞాపకమున్నదిగాని, అందంత విశేషములు కాన్పింపనందునను, తిరిగి చదువుటకు వీలుకలుగ నందునను దానికై ప్రయత్నింపలేదు. శ్రీప్రకాశరావుగారు నాకొనర్చిన పై సహాయమునకు వారికిఁ గృతజ్ఞుడనగుచు న్నాను.

పిమ్మట భాషాంతరీకరణముగు 'మెగ్డోనల్' పండితుని వైదికవాఙ్మయచరిత్రముఁ జదువగా 'శుక్లయజుస్సంహితలోను, ఐతరేయబ్రాహ్మణము'నను, రాజసూయయాగాంశములుకలవని యాతఁడు వ్రాయుటచేఁ బై రెండుగ్రంథములను సభావ్యకము గాఁజదివి యీగ్రంథమును వ్రాయఁగలిగితిని. ఐతరేయ బ్రాహ్మణమున నూచింపఁబడిన 'శునశ్శేపు'ని గాథలతో సంబంధించిన తొంబదియేడు ఋక్కులను బెక్కేండ్లకుఁ బూర్వమే 'బందరు' వట్టణమున నుండినపుడు 'సాయణభాష్యముఁ' జూచి చది వియు 'గ్రీఫిత్తు'గారి యాంగ్లీకరణముతో సరి చూపించుకొనియు 'మన్నవ బుచ్చయ్య'పంతులుగారి యాంధ్రీకరణముఁ జదివియు నుండుటచే నీగ్రంథమునకుఁ గావలసినంతవఱకే యాగాధాంశ ములఁ జేర్చియున్నాను.

మహాభారతాంశము లన్న, నవి నాకు బహుకాలమునుండి తెలిసినవియే. కాని, యీరాజసూయ యాగముఁ గూర్చిన

యంతములు 'ఐతరేయబ్రాహ్మణ, వాజసనేయ సంహితల'లో రాజసూయమునకుఁ బూర్వకాలికములై యాగాంగములుగా, దలఁపఁబడు 'ఇష్టాపూర్త'కర్మములకును, యాగమధ్యమున నగు 'క్షత్రియపశువిశేషము'నకును, యాగాంతముననగు 'సురాపాన, సుహృద్వ్యాతా'దులకును, సరిపడినటుల భారతేతిహాసమున గాథలు కూర్పబడుటమాత్రము కొత్తగాఁ గాన్పించినది. సభా పర్వమునఁగల పాండవదిగ్విజయ విషయము తెల్లు మూలభారత వ్యతిరేకముగాఁ జేర్చఁబడెనో, పాండవదిగ్విజయమునం దెంతవఱకు నత్యముకలదో, నానిని, నివరింపఁ బ్రయత్నించితిని. చదువరులకు నాటి భారతఖండస్థ రాజ్యపరిస్థితులఁ దెలుపు పటమును గూడ నానందర్థమున జేర్చియున్నాను. ఇంకనుగల విశేషములను నాపుస్తకముఁజదివినఁ గాన్పింపఁగలవు.

నేనీపుస్తకమును వ్రాయునపుడె హైస్కూలు పండిత పదవినివదలినపిమ్మట నానిర్ధనత్వమునుగ్రహించి, నాకు దైనందిన వ్యయమునకు లోటులేకుండగ నర్థసాహాయ్యమొనరించుచున్న నాపరమమిత్రునిను సాంసారికసంబంధముగ చిక్కులచే విశేష మానసికవ్యధయు ధనవ్యయము కలుగుట, నాప్రాతయిల్లు పడిపోవఁదలస్థింప నప్పుచేసి యోపికలేకుండినను దానిని దిరిగి నిర్మించుకొనుట, చిన్నతనముననే మాతృవియోగమొందిన నాకుమార్తెల నిరువురను మాతృనిర్విశేషయై తనకడకుఁగొనిపోయి యాదరించుచుండెడి నాతమ్మునిభార్య యకాలమృతినొందుట, మొదలగు మానసికవ్యధలకు, అర్థికపు చిక్కులకు లోనైతిని. ఇట్లుండినను, అపుడపుడు శ్రీ రామలింగారెడ్డిగారు రాజసూయ

ముగూర్చి వ్రాయుచుండు నుత్తరములు నా 'కార్పణ్యదోష' పహతస్వభావము'ను దొలగించుచుండుటచే (ది 20-3-37సం॥) ప్రారంభించిన యీగ్రంథము నెట్టులా (ది 15-10-37 సం॥) ముగించి వ్యాతప్రతినే శ్రీ రామలింగారెడ్డిగారి కంపితిని. వారును బహుళకార్య నిమగ్నులయ్యు వ్యాతప్రతినే చదివి (ది 15-11-37 సం॥) నాజన్మదినము (ఇంగ్లీషుతేదీ ననుసరించి) నాటికంపిరి. ఆనాటికే యీగ్రంథము పూర్తియైనట్లు తెలచి 'జన్మ స్థితి లయ' కారకుడగు పరమేశ్వరునకే యీగ్రంథము నంకితమిచ్చితిని.

వ్యాతప్రతినిజదిని దానిపై శ్రీరామలింగారెడ్డిగారిచ్చిన యభిప్రాయమునందుఁ జూపుచున్నాను.

Andhra University,  
WALTAIR,  
14th November, 1937.

Dear friend,

Many thanks for your Manuscript.

Though I am most heavily busy just now and will be till the middle of January, I managed to go through it and found it a masterpiece in its way. You have collected a lot of interesting material which throws quite a new light on Aryan civilisation and you will be enhancing your reputation as an independent and fearless critic and researcher.

With best regards.

Yours sincerely,  
(Sd.) C. R. REDDY.

గ్రంథమును వ్రాసితి నేగాని ముద్రింపించుటయెట్లు ?  
 దై నందినకృత్యములె కడచుట కష్టముగానున్నదని తలంపుచుండు  
 నొకమిత్రుడు ముద్రణమునకుఁ గాగితమునకుఁదగిన ద్రవ్యము  
 నిచ్చుటయు, మాపట్టణమందలి వి యం. ఆర్. ముద్రాక్షర  
 శాలాధిపతులు ముద్రణవ్యయము నాఱునూసములకుఁ బిమ్మ  
 టఁ దమకిచ్చుట కంగీకరించుటయు, గలిగినందున దీనిని ముద్రిం  
 పించితిని. అందులకుఁ బై మిత్రులకుఁ గృతజ్ఞుడను.

సర్వవిధముల దీనికిఁ దొలిపలుకు వ్రాయవలసినవారు శ్రీ  
 రామలింగారెడ్డిగారెయనితలంచి, వారిని గోరగా బహుళకార్య  
 నిమగ్నులయ్యు వారు నాకోరికను నిరాకరించక శ్రమకోర్చి దీ  
 నికిఁ దొలిపలుకునువ్రాసి పంపియున్నారు. అందులకువారికి  
 సదాకృతజ్ఞుడను. కాని వారువ్రాసినతొలిపలుకులో నేనెపుడు  
 ననుకొననట్టి విశేషములను నాయందారోపించుట నాకాశ్చర్య  
 మును గలిగించుచున్నది. మహాపండితుడై ప్రఖ్యాతినొందిన  
 డాక్టర్ శ్యామశాస్త్రిగారెక్కడ ? నేనెక్కడ ? వారితో నేవిధ  
 మున నే నీడగుదును ? కాని పండిత్యమునందును, బ్రఖ్యాతియం  
 దును, ఉద్యోగాతిశయమునందునుగాక, ‘వృద్ధుడై, భార్యాని  
 యుక్తుడై, నిర్ధనుడై, అంధుడై’ బాధలనొందిన ఆంగ్లేయుల  
 లోమొనటి సంస్కృతపండితుడగు ‘హెన్రీ, థామస్, కోట్ట్రాసు’  
 గారియొక్క ఉపమానము నాకారోపించిన నిప్పుటి నాస్థితికిఁ  
 గొంతయుక్తముగా నుండునేమి ? శ్రీరామలింగారెడ్డిగారికి నా

యందుగల యవ్యాజప్రేమయే శ్యామశాస్త్రిగారితో నన్ను బోల్చుటకు హేతువై నదని తలంతును.

ఇంకనొక్కటిమాత్రము నాయందు వారుచూపినదాని లో యధార్థముకలదు. అది నామనస్సునకు నిజమని తోచిన దానిని దాచక వ్రాసిననుట. ఈకారణముచే నాకుచాలబాధలుకలిగినవి. కలుగుచున్నవి. కలుగఁగలవు. సత్యమే సనాతన ధర్మములలోఁ బ్రధానమైనది. దానినే నేను నమ్మితిని. “సత్యాన్నాస్తి పరోధర్మ” యనునది సనాతనధర్మములలో బ్రధానము కాదా? అసత్తునుండి సత్తుకొందింపుము. “అసతోమానన్త మయ” అని వేదశిఖచెప్పినది. వేయునేల పరమేశ్వరస్వరూపము ‘సత్యంజ్ఞాన మనంతంబ్రహ్మ’యనియే యుపనిషత్తు చెప్పలేదా? కాన నట్టి యుత్పత్త్యసత్యమును జెప్పుట కేల జంకివలయుననియె యట్లువ్రాయుచుందును.

(I) తే. సత్యమెఱిగినవారలు - చాలఁగొలఁది

మహితుఁడ ! యితరులందఱు - మచ్చరించి

తెగడు దురు సవ్వు దురుచిన్ను - ద్వేషమునను

సరకుఁగొనకట్టి చిలిపిచే - ప్టలకొకింత॥

అని శ్రీనివేకానందస్వాములవారు చెప్పిన ‘యతిగీతము’నఁ గలదు. ఆవాక్యము ప్రమాణభూతముకాదా?

---

(I) పై యతిగీతములను మ.రా.శ్రీ కూచి వరసింహముపంతులుగారి కాంధ్రీకర్తరిచియున్నారు.

నాకును శ్రీపాదకృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారికిని జరిగిన యభియోగములలో మేజస్ట్రేటుగారు నేనుదాచక నిష్కాపట్యముగా సత్యమునే నాసాక్ష్యములోఁ జెప్పితినిని తీర్పు వ్రాయుటచేతను, ఇపుడు, విద్యాధికులును, విద్యాధిరాజులు సగు శ్రీరామలింగారెడ్డిగారు నిర్భీతిగఁ దోచిన సత్యమునే వ్రాయువాడనని యీపుస్తకపుఁ బీఠికలో వ్రాయుటచేతను నేను ధన్యుడనని తలంచుచున్నాను. ఇంకను గొన్నియెడల నాబుద్ధిపారఁబడి సత్యమును దాచి వ్రాసినయెడలఁ బరమేశ్వరుఁడు తుమించుఁగాక.

చదువరులకొక్కమనవి.

ఈరాజసూయరహస్యమున “హరిశ్చంద్రుఁడు సాకులఁ గల్పించి యబద్ధమాడెననియు, ససిష్ఠునిశ్వామిశ్రులు కలహంపక హరిశ్చంద్రుచే యజ్ఞముఁజేయించిననియు, ఖాండవవనదహనము, కృష్ణదేవరాయల కళింగదండయగాత్ర, నేటియబిసీనియా, చె నాయుధములకుఁ దక్కువకాదనియు, మొనలగు నా వ్రాతెలకుఁ జదువరులు తాత్కాలికావేశమునొంది, సన్నునిందింపక గ్రంథ విమర్శనములతో వ్రాసితినిగాన పరిశీలించవేడెదను.

ఈపుస్తకము నెవ్వరైన విమర్శించునపుడు నాభారతచరిత్రను విమర్శింపుచు న్యక్తిదూషణములతో నారంభించి సన్నుచిహ్నలఁజెట్టి తాముచిహ్నలాందిన శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారి వలెఁగాక పశుపతివిమర్శనముచే చేసి తప్పులను జూపినయెడల న్యాయముగుతప్పులనుదిద్దికొనగలనని విన్నవించుకొనునున్నాను.

ఇట్లు గ్రంథకర్త,

పెండ్వల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.



ఓహ.

## కృతినమర్పణము—స్వచరిత్రము.

(ద్వి ప ద)

ఓంకారవాచ్యుడై - యొప్పి నిర్వచిత  
సంకల్పములచేత - జరియించువాని.  
బ్రహ్మాండమండలి - బ్రభవింపజేసి  
బ్రహ్మాండతతి బొట్ట - భరియించువాని,  
జీవులసృష్టించి - జీవులలోన  
జీనస్వరూపుడై - చెలగెడువాని.  
జీవులన్నియుఁగూడ - శేషులె యగుచు  
దేవత్వములఁబొంది - ధీశాలురగుచు.  
ఏవిధశాస్త్రంబుల - విద్వాంసులగుచు  
గివులొచు వర్ణింప - గలకాలమునను  
నెవనిమహత్తులో - నేకాంశమైన  
వినరింపలేరొ యా - విశ్వస్వరూపు.  
ఎవనిబ్రహ్మత్వంబు - సృష్టి నేర్పఱచు  
నెవని విష్ణుత్వంబు - సృష్టిజోషించు  
నెవని రుద్రత్వంబు - సృష్టిహరియించు  
నెవనిగుణంబుల - సృష్టలొసురులు.  
ఆవేదవేద్యుని - నా విరాట్పురంఁ  
గావేద్యునుచును - గడుభక్తి మొక్కి.  
రాజస్మము తరిణింప - నాజస్మతిథిని  
రాజసూయారహస్య - రమ్యచరిత్ర,

నాగోత్రనామాల - నాస్థితః జెప్పి  
 యాగస్వరూపున - కర్పింతుః గృతిగ.  
 కాండిన్యగోత్రుండ - గౌతమీతీర  
 పండిత పెండ్యాల - వంశసంభవుండఁ  
 జెల్లెను నావస్తంబ - సూత్రమందిమల  
 తెలగాణ్యశాఖను - నీరువై దికిని.  
 వేంకటబుధునకు - వినుతరామాంబ  
 కంకురించినవాండ - నాద్యుండనగుచు  
 నిలగలబుధులకు - నెరఁగెడుబుద్ధి  
 నలరు వేంకటసుబ్ర - హ్మణ్య నాముండను.  
 గురువులఁ బెక్కండఁ - గొలిచి సంస్కృతముఁ  
 బరగునాంధ్రంబును - బలియించినాండఁ  
 బండితోపాఢ్యాయ - వదవి నహించి  
 పండితుండనుపేరు - పడసినవాండ.  
 వ్యవసాయచరితంబు - భారతచరిత  
 మవల పరిక్షిత్తు - నట మాంసభుక్తి,  
 రమణ వేంకటసుబ్బ - రాయ చరిత్రఁ  
 బ్రముఖులు మెచ్చంగ - రచియించినాండ.  
 అంధ్రభాషకుఁ దగు - నాథారుఁ డగుచు  
 నాంధ్రభోజఖ్యాతి - నలరుచు మిగులఁ  
 బాణకలోకంపుఁ - బారిజాతమనఁ  
 బిత్తికాపురినేలి - విఖ్యాతిగ నెడు

రావు శ్రీసూర్యరా - బ్రహ్మపాలనమునఁ

బ్రాహ్మణ్యముండెడు - పాఠశాలలను

బండితుండనునొటఁ - బరగు కబ్బముల

నిందుశక్తి నిజేయు - నేరుపుగలిగె

తనశక్తి కంటెను - స్థానంపుశక్తి

మనుజునకెక్కుడై - మరితోడుపడదె.

ఇట్టి నేనొకసారి యేగి చిత్తూరిఁ

గట్టమంచి కులాభిఁ - గలువలరేనిఁ

బట్టభద్రులతలఁ - బండితప్రియుని

దిట్టయై వాదించు - తీర్పుగలాని

శాసనకరసభ - సభ్యుడౌవాని

‘వై సుఛాన్సిలు’రను - చదవిగలాని

నలరు డాక్టరుబిరు - దందినవానిఁ

గల దేశభక్తిఁబ్ర - కాశించువాని

సారస్వతపునేన - సల్పెడువాని

భారత శోధనా - ప్రాధిగలాని

రామలింగారెడ్డి - రసికవరేణ్యు

ధీమాన్యుఁజూడంగఁ - దీరుగా నతఁడు.

(30)

గౌరవించుచు నను - గరమొప్పనిట్లు

భారతప్రస్తావ - నశమునఁ బలికె.

శిశుపాలవధమెట్లు - చేయంగఁబడియె?

బశువుగాఁ బంధింపఁ - బడెనేమొ? యతఁడు.

రాజసూయంబున - రాజబంధింప  
 నా జన్మ మగువిధి - యగునేమో! యనియె.  
 అన నేను నౌ నన - నలరి యాతండుఁ  
 బనిచెను గ్రంథమ్ము - వాఁగియ నద్దానిఁ  
 బనుచుటయేకాదు - పలుమరుమిగులఁ  
 జనువునఁజోదనల్ - చక్క గాఁ జేసె  
 వృష్టితమశరత్తు - చనుదెంచునాఁడె  
 తుష్టిగాగ్రంథపు - తుదితోఁచెనాకు.  
 ఆనాఁడుపరమేశు - సంతరంగమున  
 ధ్యాసంబుఁజేయుచు - దగజెప్పితిల్లు  
 బహుధాన్యవత్సర - బాహులమాన  
 బహుళవృష్టినినేను - ప్రభవించినాఁడ.  
 అరిగె నేఁబడిఁగొమ్మ - దవ యేడునాకు  
 నరుదెంచెనేడు నా - కలువదాయేడు.  
 సోదరులిర్వురు - సుతలునిర్వురును  
 నాదరింపుచునుండు - రల్లునిర్వురును  
 మనుమలునలుపురు - మనుమరాలోకతే  
 మనమునకానంద - మయ్యలైరి మఱియు  
 దౌహిత్రుఁడొక్కఁడు - దశవార్షినాకు  
 సాహాయ్యమొసరించు - జనువుచు నైన  
 దండియామెయిశక్తి - తగ్గినదగుట  
 దండంబులేకుండ - దరలంగలేను.

ఆర్యులౌ తలదండు - లరిరి దివికి  
 భార్యాదవ్వయంబును - బరగతిగనియె.  
 సంధిలై వృద్ధత - సంధిలై లేమి  
 సంధిలై నంధత - సంధిలై నప్పు.  
 సంధిలై నేకత - సంధిలై జాత  
 సంధిలై దీనత - సంధిలై భీతి.  
 సంధిలై న్నది - సత్కర్మఫలము  
 సంధిలై న్నది - సంతృప్తిసుంత  
 సిద్ధింపకున్నది - చిత్త సంశుద్ధి  
 సిద్ధింపకున్నది - శ్రీశ్రీ! నీనేన.  
 ఉద్యోగకాలాన - నొడగూడుధనము  
 తద్యోగవిరతిని - దగ్గె గొంతదనుక.  
 పిదప మిత్రుడొకడు - ప్రీతిబోషింప  
 సడయుడౌ నానికి - సమకూరె జిక్కు  
 ఇల్లుతొకట్టుంచి - యిపుడు కాలమును  
 మెల్లగా గడపుదు - మెరమెరతోడ.  
 మడిమాన్యములులేవు - మనువెట్లుగడచు?  
 కడదశలోనని - కళవలపడుదు.  
 యాచనకై పోయి - యార్జించువృత్తి  
 పొచీనపండిత - పద్ధతి గలదు.  
 ఐన నాకంధత - యధికమాచుండె  
 బోనెట్లు సమకూరు ? - పొరుగురి కకట !

ముందెట్లు జరుగును ? - ముప్పున నెట్లు?

సందేహభయములు - సమకూరె దేవ!

అందుచేసినన - సలరుచుఁజేయ

సందు లేకున్నది - సర్వేశ ! నాకు.

అటుకులనే యీయ - సర్థి కర్థంబుఁ

దటుకున నిచ్చిన - దాత వీవనుచు

సర్థవాదంబొందు - హావణిలై భువిని

సార్థకంబుగఁజేయ - సమకట్టి దాని

శ్రుతిధర్మమొతయుఁ - జెప్పెడు సట్టి

మతిమంతులందఱు - మన్నించునట్టి

సత్యవాదంబును - సలిపెడునట్టి

నిత్యధర్మంబును - నెఱిఁజెప్పునట్టి

(60)

ప్రాకృతభాషల - భయపడనట్టి

యీశ్వరీగొని నాకు - నీశ్వరా ! నీవు.

కానక కిని చేయు - కలుషముల్బాసి

జ్ఞానులొందెడునట్టి - సద్గతినిమ్ము.

నిత్యుండవగునీవు - నెఱిఁగొనుకతన

నిత్యంబుగా దీని - నిలుపుము జగతి.

ఒండేని నీవునా - కొండుజస్థంబు

దండవంబుగనీయఁ - దలఁచెదవేని

న్యూనతలేకుండ - నొసరజీవించు

మానవజన్మమే - మరినాకునిమ్ము.

మఱియును ధార్మికు - ల్మాన్యులుగలిగి

సిరియును సంపద - చెన్నారఁ గలిగి

సూరులు ధీరులు - శూరులు గలిగి

వీరులు సతులునౌ - వెలదులు గలిగి

కారియపడనట్టి - కర్మకుల్లలిగి

సారస్వతపువృద్ధి - జనవృద్ధి కలిగి

కరువు దరిద్రంబు - కలనై నలేక

పరవీడనంబును - వ్యాధులులేక.

పరగు స్వతంత్రపు - భరతఖండమున

సరుదు సంపదగల - యాంధ్రదేశమున

(70)

వరగౌరిమితీర - పావనభూమి

వరమ ధర్మంబునఁ - బరిగు వంశమున

పురుషుండగాఁబుట్టి - పుణ్యములెస్సె

పరులకుపకృతితో - భక్తితో మనలి

కరమొప్ప నినుఁజేరఁ - గాంక్షించినాఁడ

వరమిమ్ము నాకట్లు - నరద ! విశ్వేశ !

సత్తునొందింపు మ - సత్తున నుండి

మత్తమంబును బొచి - మలుపు తేజమును

మృత్యువుచుండి య - మృతము నొందింపు

నిత్యపదంబున - నెడగదేస !

శాంతియూ శాశ్వత - శాంతియూ గాక

ఓంతల్నదొంతల్న - దోం సోహ మస్మి.

ఓ మ :

## రాజసూయ రహస్యము.



ప్రథమ ఛాగము.

మహాభారతము భారతీయవాఙ్మయమునం దగ్రగణ్యమైనది. కారణమేమనగా, అది భారతీయుల ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములలో ధర్మశాస్త్రగ్రంథమై తచ్చాస్త్రజ్ఞులకుఁ బ్రమాణభూతమైనది. ఇతిహాసముల కితిహాసమై తదంతర్గతముగాఁ బరిగణింపబడు 'అర్థశాస్త్ర'ములు కలిగి యుత్కృష్టేతిహాసమై భరతివాంశస్థుల గాథలతోఁ బ్రకాశించినది. పౌరాణికులకుఁ బురాణమై తదవశములతోఁ గూడి శోభించినది. కావ్యరసజ్ఞులకు వీరరస ప్రధానమై యుప్పుచు, భారతీయవీరులలో నగ్రగణ్యులగు భీమార్జునాది మహావీరుల గాథలతోఁ గూడినది. వేదాంతవేత్తలకుఁ గర్మజ్ఞానాదులను బోధించుపట్టులుకల దగుటచేఁ బ్రఖ్యాతి మోక్షశాస్త్రమైనది. అన్నిటికిని మించి, భారతీయుల కేకైక ప్రమాణముగు వేదాంశములు నిండుగ నుండుటచే నైదన వేదమైనది. ఆవేదత్వము నందును నితరవేదములకునలెఁగాక, స్త్రీ, శూద్ర ద్విజబంధువులు వేదములు వినరాదు,

---

(1) అర్థశాస్త్రము ఇతిహాసాంతర్గత మని 'కాటియూడు' (చాణక్యూడు) తన యర్థశాస్త్రమునఁ జెప్పియున్నాడు.



తత్ప్రతిపాదిత కర్మముల నాచరింపరాదు, అను నిషేధముఁ దొలగించి, యితర వేదోదాహిత యజ్ఞములతోపాటు స్త్రీ శూద్రాదుల నాచరింపఁ దగిన పౌరాణిక యజ్ఞాదులు పెక్కులు కలదగుటచే నిది యందఱకును బరమ ప్రమాణముగు వంచనువేదమై పరిఘటించినది.

ఇంకను నిందొక్క వైచిత్ర్యము కలదు. ఇతిర ధర్మశాస్త్రములకుంబలె, ఇతిహాసములకు వలె, పురాణములకుంబలె, వేదాంత గ్రంథములరీతి, కావ్యములపోల్కి, వేదముల మాడ్కి నొక్కరీతినే ధర్మములఁగాని, ఇతిహాసములనుగాని, పురాణాంశములఁగాని, వేదాంతాంశములఁగాని, కావ్యఘట్కింపఁగాని, వేదోదాహిత విధానములఁగాని, చెప్పక తొలుదొల్త నేని మిత్రముగ నారంభింపఁబడెనో అట్టి 'జయ' మను ప్రధానేతి హాసము నాధార పఱచుకొని, సందర్భానుసారముగ నాయితీ హాసమున కెడనెడఁ బై ధర్మశాస్త్రాద్యంశముల నిమిషి యింపు గుల్క రచింపఁబడుటచే, పాఠకులకును శ్రోతలకును, వినుగును గల్గింపక యత్యాసందముఁగూర్చుచు, షడ్రీసోపేతిమై వివిధ భక్త్య భోజ్యాదులఁ గూడిన విందుభోజనమువలె, వివిధపరిమళ యుక్తమగు పుష్పదామమువలె, తౌర్యత్రికయుక్తమగు సంగీత కమువలె, సర్వసర్వచిత్రితమై భావోపేతిమగు చిత్రపటమువలె, నాతిశోషోష్ణముగు మలయమామతమువలె సర్వస్వార్థరహితమై యెఱుఁగఁబడరాదము విలసిల్లినది.

పైయంశములలో నిపుడు వాయుఁబోవు 'రాజసూయము' అను సంశము పంచమవేదము నం దంతర్గతమై విద్యర్థవాదాదులఁ గూడిన యితిహాసముగా, లేక, అర్థవాదముగాఁ బరిగణింపఁబడును గాన, తొలుత మహాభారతమునఁ గల వేదాంశములను కృష్ణముగాఁ జెప్పిపిమ్మట రాజసూయాంశములు వివరింతును.

❦ మహాభారతము నందలి వేదాంశములు ❦

వేదము విద్యర్థవాద మంత్రాత్మకము. విధు లన, ఐహికాముష్మిక సుఖములఁ బొందుటకై చేయఁబడు యజ్ఞాదిక్రతు విధానములు. యజ్ఞములు 'దేవ, మానుష్య, పితృ, దేవతాకములు'గా నుండును. గోమేధ అశ్వమేధ రాజసూయాదులు దైవిక యాగములు. తటాక ప్రతిష్ఠాదులు, నివిధ దాన విశేషములు, మానుషములగు యజ్ఞములు. శ్రాద్ధప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడినవి పై తృకములగు జన్మములు. అవి విద్యర్థవాదాదులతో నీ పంచమ వేదమున నింపగు గాథలలో నిమిడ్చి వర్ణింపఁబడినవి.

మతీయుఁ బౌరాణికములగు సర్వయూగ, వైష్ణవయూగాదులును, కొదవలేకుండఁగ నిందు వివరింపఁ బడినవి. యజురధర్మములకుఁ బోలె నది గద్యపద్యాత్మకమై సంహితాబ్రాహ్మణములతోఁ గూడినది. సంక్షిప్తముగ సంహితలోఁ జెప్పఁబడిన

దానిని విపులముగ బ్రాహ్మణిని యజు రధర్వములలోఁ బ్రతిపాదింపఁబడినట్లే యిందును ప్రతిపాదింపఁబడుటచే వేదత్వమును రూఢి నొందించినది.

మఱియు యితర వేదముల కుండినట్లు వేదాంతాంశములఁ జెప్పు నుపనిషద్వాద్యజ్ఞయముగూడ నిందుఁ గలను. ప్రసిద్ధికెక్కిన 'భగవద్గీత'లుపనిషత్తులే; వానిని మతత్రయభాష్యకర్తలు నుపనిషత్తులను గానె భావించిరి.<sup>1</sup>

'సనత్సుజాతీయ, అనుగీతాదులును' పంచమవేదమున కుపనిషత్తులే. ఇతర వేదములకుండినట్లు మంత్రర్తులు, కాండర్తులు, పృథక్సంహితలుగూడ నీపంచమవేదమునకును గలవు. యజు రధర్వవేదములకువలె నేయేకాండల కేయేమంత్రముల కెవరెవరు ఋషులో ప్రత్యేకముగాఁ దెలియఁబడునట్లుగాని, మహాభారతమునందలి యాయాఘట్టములలోని ప్రశంసలఁజూడ, 'వ్యాస, వైశంపాయన, నారద, మార్కండేయ, రోమశ, ఉపమన్యు, ఉదంక, సనత్సుజాత, శ్రీకృష్ణ, భీష్మ, విదురాదులు' కర్మజ్ఞానాదుల నుపదేశించు కాండములకును, కొన్ని మంత్రములకును సధిపతులని యితర వేదసాంప్రదాయానుసారముగాఁ జెప్పవలసి యున్నది.

---

(1) 'ఇతి శ్రీభగవద్గీతానూపనిషత్సు' అని గీతలయొక్క ప్రతి యధ్యాయంతమునందును వ్రాయఁబడుచుండును.

ఋగ్వేదసంహితలకుఁ బలె నీ 'కాన్ష్టి' వేదమునఁ బడు 'వై  
యాసికీ' సంహితకును <sup>1</sup> 'సుమంతు, జైమిని, పైల, శుక,  
వై శంపాయన' నామకములగు పృథక్సంహితలు కలవు. ఆపృథ  
క్సంహితలు, కారణాంతరమున నితరవేదసంహితలోని కొన్నిటి  
వలె ఖల్మషేయుండును. మహాభారతసంహితయొక్క పృథక్పా  
ఠముగు 'జైమిని' సంహితలోనిదే దృశ్యమాన జైమినిభారత  
భాగముగు చశ్వమేధసర్వము.

ఇతరవేదములకు ఖలసంహిత లుండినట్లే యీసంచమ  
వేదమునకును ఖలసంహిత కలదు. దృశ్యమానముగు హరివంశ  
మును, దానికడఁబటనుండిన జనమేజయుని యశ్వమేధయాగ  
గాథతోఁగూడిన భవిష్యద్ధాథయు ఖలసంహిత యనియే మహా  
భారతమున (ఆదిపర్వ 2 ఆధ్యాయ) కలదు. ఉపదేశరూపకముగ  
నాయాగాథలసందర్భమునఁ జెప్పఁబడిన 'అచుష్మమ్' ఛందో  
రూపమునఁ గలవిశేషార్థబోధకములగు మంత్రములు, సూక్త  
ఘటితములుగ నిందుఁగలవు. అట్టివాని దిజ్ఞాత్రముగఁ జూపు  
చున్నాను.

ఉదంకుఁ డొనర్చిన 'నాగస్తుతి,' ఉపమన్యుఁడు చేసిన

(1) శ్లో॥ వేదానధ్యాపయామాన మహాభారతసంచమాన్ । సుమం  
తుం, జైమినిం, పైలం, శుకంచైవ స్వమాత్మజం । ప్రభుర్వరిహోవరదో వైశం  
పాయనమేవచ । సంహితాస్తైః పృథక్త్వేన భారతస్యప్రకాశితాః॥ ఆదిపర్వ

‘అశ్వినీస్తుతి’ మందపాలపుత్రసహదేవు లొనర్చిన ‘అగ్నిస్తుతి’ కుంతీధర్మజు లొనర్చిన ‘సూర్యస్తుతి,’ అర్జున మరుత్తు లొనర్చిన ‘రుద్రస్తుతి,’ భీష్ము డొనర్చిన ‘శ్రీకృష్ణస్తుతి,’ మొదలగునవి మంత్రసంహితములును, ప్రవేశకొనఁబడినవారిచే ద్విష్ణు ములైన సూక్తములేయై యున్నవి.

ఇంతమాత్రమే కాక యజురాదివేదము లాయాసందర్భములలో ఋగాదివేదములనుండి కొన్నిమంత్రములను స్వల్పభేదముతో గ్రహించి యున్నవి. మఱికొన్నిటియర్థమును ఛందోభేదముతో గ్రహించి యున్నవి. అట్టి సాంప్రదాయ మిభారతసంహితకును గలదు. చూడుఁడు—

మంత్రములను స్వల్పభేదముతో గ్రహించుటకు—

- (1) మ॥ కన్వి దే కాకీచరతి ? కన్విజ్ఞాయతే పునః ?  
కిన్స్విద్ధిమస్య భేషజం? కిన్స్విదావవనం మహత్ ॥
- (2) సూర్యవకాకీచరతి చంద్రమాజాయతే పునః ।  
అగ్నిర్ద్ధిమస్యభేషజం భూమిరావవనంమహత్ ॥

కృష్ణయజుర్వేద. 7-4.

మహాభారతమునఁ బైమంత్రము లిట్లు గ్రహింపఁబడెను.

\* శ్లో॥ కన్విదేకోవిచరతే ? జాతఃకోజాయతే పునః ?

కిన్స్వి ద్ధిమస్యభేషజ్యం? కిన్స్విదావవనంమహత్ ॥

\* ఈమంత్రములకు వేదాంతార్థ ముండుటచేఁ బ్రస్తుతమున కనవసరమని వివరింపలేదు.

శ్లో॥ సూర్యవకోవిచరితే, చంద్రమాజాయతే పునః।

అగ్నిర్హిమస్యైభేషజ్యం భూమిరావపనం మహత్॥

అరణ్యపర్వ, అధ్యాయ 312 (యక్షప్రశ్న.)

అర్థమాత్రగ్రహణము.

మం॥ తమశపద్ధియూధియా త్వపధియాసు ।

ర్యోవోచ యదితి తస్మాన్మత్స్యంధియాఘ్నంతిశప్తః॥

కృష్ణయజుస్సంహిత. 7-5.

శ్లో॥ మత్స్యస్తస్య సమాచఖ్యః కృద్ధస్తానగ్నిరబ్రవీత్ ।

భక్ష్వానై విష్ణై రాభనై రభవిష్యధశరీణాం॥

అరణ్యపర్వ. అధ్యాయ. 221.

తా॥ కారణాంతరమువలన నీరిలో చాగియుండిన యగ్ని యొక్క యునికిని మత్స్యములు దేవతల కెఱిగించుటచే నగ్ని, మత్స్యములపైఁ గోపించి, “మత్స్యములారా! మీ రితరశరీరులచే వివిధముగ భక్షింపఁబడుచురుగాక!” యని శపించెను.

పైరీతినే ‘శతరుద్రీయ’ పురుషసూక్తాదులలోని ఋగ్యజుర్వేదమంత్రములు రూపభేదముతోను, భావమాత్రముతోను నీమహాభారతమునఁ జెప్పఁబడినవి.

ఇంతమాత్రమే కాదు. దృశ్యమానమహాభారతము యొక్క ప్రారంభముకూడ ‘శౌతగృహ్య’ సూత్రనిబద్ధమై, ఋగ్యజుర్వేదాద్యర్థప్రతిపాదితముగు ‘శాంతిక, పౌష్టిక,’ కర్మ కలాపములతోఁ గూడినదై యున్నది. అది యెది?

జనమేజయుఁ డొనర్చు నొకయజ్ఞమునకు వచ్చిన 'సారమేయుని' (దేవశునియగు సరమాపుత్రుని) జనమేజయుని సోదరు లణఁప నాదేవశుని యగు 'సరమ' జనమేజయుకడ మొలుపెట్టుకొని యుత్పత్తి తయగుటయు దానివలనఁ గలుగు సనిష్ట శాంతి కై జనమేజయుఁడు 'శాంతిక, పౌష్టిక' క్రియ లొనర్చుటయే. పై గాఢాంశములు ఋగ్వేదము (10-107)నందును, యజుర్వేదము 'ఏకాగ్ని కాండమంత్రపన్నము (2-2-17)నందునుగల సరమ యను దేవశునిసంబంధముగు మంత్రాంశములనుండి యుల్లిఱుంపఁబడినవియే. ఋగ్యజుశ్శాఖలకు సంబంధించిన శ్రౌత గృహ్యసూత్రీకారులు 'సరమ, సారమేయూదులు' శ్వ గ్రహము లనియు, అని బాలురకు సోతు సోకుడురోగ మనియు, ఆ శ్వ గ్రహనివృత్తి కై శాంతిక, పౌష్టికక్రియలఁ జేయవలయుననియుఁ గొన్ని నిధులను నిర్వచించియున్నారు.<sup>1</sup>

మహాభారతగాఢారంభముననే (ఆదిపర్వము 3. అధ్యాయము) సరమాసారమేయుల గాఢ యుండుటయు సారమేయుని బాలురగు జనమేజయుని సోదరు లణఁచుటయుఁ గాననగుచున్నది. పిమ్మట జనమేజయుఁడు పురోహితుని సంపాదించుట కలడు. అది వేదమునందలి ఋత్విగ్వరణనిధియే యై యున్నది.

కొన్నియధ్యాయములైనపిమ్మట 'కద్రూ, వినతా'

(1) స్మార్తానుక్రమణిక, యాజుషప్రయోగచింతామణి.

సంవాదము కలదు. క్రమవ గుత్తపుతోడలో నలు పున్నదన, లేదని వినత వాదింపఁ గృత్రిమముచేఁ గడుని వినత నోడింప, వినత కదునినకు దాసియై తద్విముక్తికై యమృతముఁ దెచ్చుటకు సుపద్ధని నియోగింప నాతఁడు 'సోమము' అనుమాటు పేరుగల 'అమృతము' దెచ్చుట యను నితిహాస మింపుగ వర్ణింపఁబడినది.

ఈయితిహాసము 'తైత్తిరీయ' సంహిత(6-1)లో నిట్లు కలదు,

క్రమవయు, సౌపర్ణియుఁ దమలో నెవతె సౌందర్యవంతురాలను విషయమున వివాదపడి, మధ్యనర్తులచేఁ దగవుఁ దీర్చు<sup>1</sup>జేయించుకొన సౌపర్ణి యోటునడి, కదునినకు దాసి యయ్యెను. ఆదాస్యమును 'త్రివిష్టపము' నందలి 'సోమలత' ను దీసికొని వచ్చి తనకీచ్చిన విముక్తి నొనర్తు నని క్రమవ సౌపర్ణికి జెప్పెను. ఆయంశమును వినత తనబిడ్డలైన 'జగతీ, త్రిష్టప్, గాయత్రీ' అనువారలతోఁజెప్పఁ, దొలుత జగతియుఁ, విమృటఁ ద్రిష్టప్ను, బ్రయత్నించి విఫలత నొంది గాఁగాఁ దుదకు గాయత్రి త్రివిష్టపమున కేగి సోమరక్షకులగు 'శ్వాన భాగ్నాదులతోఁ బోరి వారి నోడించి సోమహరణ మొనర్చి

(1) స్త్రీలు సౌందర్యమును బరీక్ష చేయించుకొనుట పేడను బాశ్చాత్యదేశములలోఁ గలదు. ఇటలీదేశమున స్త్రీలు సౌందర్యమును బరీక్ష చేయించుకొనరా దని యిటీవల 'మనులోసి'గా రాకశాసనముఁ జేయించిరి.



తెచ్చి కడుగొన కిచ్చి, సాపర్ణిని దాస్యమునుండి విముక్తం జేసెను.

పై గాథయే 'ఐతిహేయ' బ్రాహ్మణమున సోమాహరణ మను నామముతో మఱియొకవిధముగాఁ గలదు. అది యిది. "దేవతలు ఋషులు నొకప్పుడు జగతీ, త్రిష్టుప్, గాయత్రీ, ఛందస్సులఁ జూచి మీరు సోమము ససహరించి తెం డన నవి మూఁడును 'సుపర్ణ' రూపమును వహింప నందు మొదలు రెండింటి యాశముఁగాక గాయత్రీయంశమే సోమాహరణ మొనర్చె"

మహాభారతమున (ఆదిపర్వమున) పై గాథ కొంత మా ర్పునొందియున్నది. ఆమార్పులో జగతి మొదలగు ఛందయుల పేరు లేక ఛందోమయుఁడగు గరుత్మాంతుఁడే 'సోమము' లేక అమృతము ససహరించి తెచ్చి 'సాపర్ణి' (వినత) యొక్క- దాస్యమును దొలఁగించినట్లు వర్ణింపఁబడియున్నది. ఆగ్రధమహా భారతపాఠములకు, అమృత మన సోమ మనునంశము విరుద్ధము గాఁ గాన్పించును; కాని, సంస్కృతభారతమున అమృత శబ్దము సోమపర్యాయముగానె వాడఁ బడెను. చూడుఁడు—

శ్లో॥ కశ్యపస్య మునేః పుత్రో విసతానందవర్ధనః ।

హర్తుం 'సోమ' మభిప్రాప్తో బలవాన్ కామరూపధృత్॥

సమర్థో బలినాం శ్రేష్ఠో హర్తుః సోమం విహంగమః॥

ఆదిపర్వము 30౮ ఆధ్యాయము.

తా॥ కశ్యపునకుఁ బుత్రుఁడును, వినతయొక్క యానందము నభివృద్ధి చేయువాఁడును, బలవంతుఁడును, కామరూపము ధరించువాఁడు నగు గరుత్మంతుఁడు సోమము నపహరింప నేతెంచి యున్నాఁడు, ఈ విహంగుఁడు బలవంతుఁడగుటచే సోమాహరణమునకు సమర్థుఁడు. ఇట సోమశబ్ద మమృతవాచిగాఁ జెప్పఁబడుట గమనార్హము. వేదములు యజ్ఞప్రవర్తకములు గదా ! అట్టి యజ్ఞప్రవర్తకములగు వేదములలో సోమాహరణ విధి యుండు నవసరము కలదు. ఈపంచమ వేదముచందును సోమోపాఖ్యానమే గరుడోపాఖ్యానముగా మారియున్నది.<sup>1</sup> వేదములలో, గోమేధ ప్రశంస మొడుగు నుండును. ఈపంచమ వేదమందును, గోమేధప్రశంస, “నన, నిరాట, ఉద్యోగ, ద్రోణ, శాంతి, ఆనుశాసనిక పర్వములలో” బెక్కురీతులఁ జెప్పఁబడి యున్నది. గోమేధమునందలి గోప్రాక్షణమంత్రములు (గోవును వధించునపుడు చెప్పుమంత్రములు) ప్రమాణములై

1 పై గరుడోపాఖ్యానము (సోమహరణము) ఆనుశాసనికపర్వము నను గలదు. కాని యది ప్రక్షిప్త మనవలసియున్నది. వేదమున నొక్కొక్కఁ జెప్పఁబడిన కర్మము మఱియొకచోటున భిన్నముగాఁ జెప్పఁబడుదు. ఆనుశాసనికపర్వమునందలి గరుడోపాఖ్యానము ఆవిపర్వములోనిదానికి భిన్నముగా వర్ణింపఁబడెను. మఱియు ఉత్తరదేశపు భారతప్రభులలో ఆనుశాసనికములోని గరుడోపాఖ్యానము మృగ్యము. దక్షిణదేశపు ప్రభులలోఁగలదు. తిక్కనసోమయాజి యాంధ్రీకరించెను. నన్నయ, తిక్కనల కవిత్వవిశేషము లాగరుడోపాఖ్యానములవలనఁ దెలియఁగలవు.

నవి కావనుటచేతనే, నహుషుడు పదభ్రష్టుఁ డగుటనుఁ గారణముగా, ఉద్యోగపర్యమునఁ జెప్పఁబడెను. దీనిని అర్థవాదభేదముగా 'పూర్వమీమాంసా' శాస్త్రజ్ఞులు నుడువుదురు.

అశ్వమేధముఁగూర్చి, మహాభారతమునఁ జెప్పఁబడిన చోటులం జెప్పఁబడెను. ధర్మజాశ్వమేధము భారతగాఢానుక్రమణిక (ఆదిపర్వ 61 ఆధ్యాయ) లోఁ దొలుత లేకుండినను, బిమ్మటఁ జేర్పఁబడెను. మహాభారతము పంచమవేద మగుటకే ధర్మజనియశ్వమేధగాఢ చేర్పఁబడినట్లు కాన్పించును. జనమేజయుఁ డశ్వమేధయాగ మొనర్చిన యంశము 'ఏత రేయబ్రాహ్మణమునఁ' గొప్పగాఁ జెప్పఁబడుటయేగాక, బృహదారణ్యకోపనిషత్తునందును, పరిక్షిత్తనయులగు జనమేజయాదులు అశ్వమేధ మొనర్చుటచే బ్రహ్మలోకప్రాప్తులై రని చెప్పఁబడెను.

కృష్ణయజుర్వేదములో నశ్వమేధముఁగూర్చి కొన్ని ముఖ్యవిధు లొకచోటను, పరిశిష్టము, మణియొకచోటను గలదు. <sup>1</sup>మహాభారతమునను, పై రీతినే ధర్మజాశ్వమేధమునఁ గొన్నివిధులను, ఖిల సంహితగా నెన్నఁబడు భవిష్యద్గాఢలోఁ (దృశ్యమానహరివంశముయొక్క- తుదిభాగము భవిష్యద్గాఢ యను పేరితో నున్నది. అదియే ఖిలసంహిత) గొన్నివిధులును గాఢా

సందర్భములలోఁ జెప్పఁబడియున్నవి. <sup>1</sup>

మఱియు నీతరవేదముల గాథల నీమహాభారతము గ్రహించినట్లే, యీపంచమవేదమునందలి గాథలును మహాభారతము పుట్టినప్పటి నావిర్భవించిన వైదిక వాఙ్మయమునను జేరియున్నవి. ఇందులకుఁ ‘అధర్వసంహిత, ఐతరేయ, బ్రాహ్మణములలోని పరిక్షిత్తసూపమగు ‘కుతాప’ సూక్తమును, జనమేజయునియొక్కయు ‘ఉద్దాలక, యాజ్ఞవల్క్య, శ్వేతకేత్యాది’ మునులయొక్క ప్రశంసలతోఁ గూడిన ‘శతపథ, ఐతరేయ’ బ్రాహ్మణములలోని యుగశములును ‘ఛాందోగ్య బృహదారణ్యకోపనిషత్తుల’లోని యుగశములే నిదర్శనములు.

ఈ పంచమవేదమునందు ‘విధ్యర్థవాదు’లను జెప్పునప్పుడు, ఇతర వేదములలో విధ్యర్థవాదాదులు చెప్పబడునట్లు కాక, ఆయాకథలు, తాము చెప్ప కథలలోను, వాక్యోపవాక్యములలోను సందర్భానుసారముగాఁ జేర్చి చెప్పినటుల రచింపఁ బడుట విచిత్రాంశమై యున్నది.

ఉదాహరణములు:—

(1) అశ్వమేధపర్వమున యజమానపత్ని యశ్వినేవఁ జేయునపుడు భిన్నరీతినివర్తించిన బ్రత్యవాయము కల్గుననునంశము చెప్పబడలేదు. భవిష్యగాథలో జనమేజయపత్ని యశ్వినేవలోఁ దప్పగా మెలఁగెనను నాశోషణముఁ జేయఁబడెను. అందువలననే జనమేజయు నశ్వమేధమునకు విఘ్నము కలెనట !

అశ్వమేధము <sup>1</sup>బ్రహ్మహత్యా పాతకనివృత్తికిని, <sup>2</sup>తదితర మహాపాపనివృత్తికిని <sup>3</sup>అన్యరాష్ట్రమును దనరాజ్యములోఁ గలిపికొనినపుడును జేయవలయునను విధులుకలవు. పై మహాపాతకము లొనర్చిన 'ఇంద్ర, ఇంద్రోతుపార్థితులు,' అశ్వమేధ యాగము లొనర్చి పాపవిముక్తి నొందినట్లు 'శల్య భీష్ములు' ధర్మజునకుఁ జెప్పిన గాథలు ఉద్యోగ శాంతిపర్వములలో వర్ణింపఁబడియున్నవి. ♦ అన్యరాష్ట్రాక్రమణము చేయుటచే ధర్మజుడొక యశ్వమేధ యాగముఁ జేయవలసినచుటయేగాక, గురువు—బ్రాహ్మణుఁడు నగుద్రోణు నబద్ధమాడి చంపించుటచే నగు మహాపాపనివృత్తికై మఱియొక యశ్వమేధమును, జ్ఞాతి

(1) "తరతి బ్రహ్మహత్యాంయోశ్వమేధేన యజతే.

(2) యోశ్వమేధేన యజతే సర్వ ఏషభవతి సర్వస్యనా ఏషా ప్రాయశ్చిత్తిః.

(3) యోరాష్ట్రం క్రామతి సోఽశ్వమేధేన యజతే॥ (తైత్తిరీయసంహిత.)

♦ కురుక్షేత్ర యుద్ధానంతరము 'పాండవ, బాహ్లిక, మద్రదేశముల నేలు రాజుల పంశిములు నశించుటచే నవి కురురాజ్యమునఁ గలిసిపోయినట్లు కాన్పించుచున్నది. పాండవులకాలమున అనాగరికులై, వోరులై, భాండవ వనమునను, కురుక్షేత్రమునను సంచరించు 'తక్ష'కాది నాగులు బాహ్లికదేశమునందు పరిక్షిత్ కాలమున తక్షశిలానగరమును నిర్మించి ప్రత్యేక రాజ్యమును స్థాపించిరి. అనాగులనాయకుఁడే పరిక్షిత్తును పధింప నాతని నుతు, డగు జనమేజయుఁడు తక్షశిలపై దండెత్తి నాగులను మాడ్చిన గాథయే, సర్వ యాగ మైనది.

నధ నిమిత్తక మహాదోష నిస్సృత్తికై వేటొందు, అశ్వమేధ మును, మొత్తము మూఁడశ్వమేధములు చేయవలసి వచ్చినది. పై మూఁడంశములఁ గూర్చియు, ‘శాంతి, అశ్వమేధ’ పర్వముల లో, కృష్ణద్వైపాయనుఁడు ధర్మజున కొనర్చిన యుపదేశముల లో స్పష్టీకరింపఁబడియున్నది. (దోణవధనిమిత్త కాశ్వమేధము ను, కుమారిలభట్టు తంత్రవార్తికమహాభాష్యమునఁ బ్రశంసించియున్నాఁడు.) స్రస్తుతిమగు రాజసూయమునందును, రాజసూయయాగాంగమై యొక్కదినములోనే ముగింపఁబడు ‘సోమయాగమైన మఱువాఁడును, పునరభిషేచన కర్మమునకుఁ బూర్వమున నొనర్పఁబడు “ఉదవిసానీయము” అను ఇష్టిలోఁ బురుషపశువు) క్షత్రియపశు విశేషము విహితమైపట్లు ‘ఐతరేయ బ్రాహ్మణము’లోని, విధివాక్యమువలనను, ఆ బ్రాహ్మణములో నిదేయగు, హరిశ్చంద్ర పుత్రుఁడగు రోహితీ, శునశ్శేఫుల, చరిత్రలతోఁగూడిన యితీహాసము వలనను స్పష్టమగుచున్నది. ఇందు క్షత్రియుని క్షత్రియుఁడు (స్వజాతీయుఁడు) యాగపశువుగాఁ జేయవచ్చునా? అను సందేహ ముద్భవించినది. ఈయంశమును మహాభారతనిర్మాత, కృష్ణ, జరాసంధ సంభాషణములలో వాక్యోపవాక్యములుగా (జరాసంధవాక్యములచే) క్షత్రియుని దేవప్రీతికై విశేషింపవచ్చు ననుటను స్థిరపఱచి యున్నాఁడు. చూడుఁడు:—

శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధునితో నిట్లనుచున్నాఁడు, “ఓ

జరాసంధరాజా! లోకమునందలి రాజుల సపహరించి యిట్టిలముతోఁ గూడిన క్రూరకార్యములొనర్చుచు, నేను లోకమున కపకారము చేయలేదని తలచుచున్నావా? ఓరాజశ్రేష్ఠా! రాజు సాధువులైన రాజుల నెట్లుహింసించును? నీ నట్టి సాధువులగు రాజులను నిగ్రహించి, దుమ్మినకు బలి నిచ్చుచుచున్నావు..... మనుష్యులను బలినిచ్చుట యెచటను జూడఁబడలేదు. అట్టి దానిలో నీవు మనుష్యులను విశేసింది శంకరునికై యజ్ఞముఁ జేయ నెంచుచున్నావు. వ్యర్థబుద్ధిగల యోజరాసంధా! నీవు నీ సవర్ణులైన క్షత్రియులను బశువులనుగాఁ జేయుచున్నావు. నీవతె నెవఁడును ఇట్లు చేయువాఁడు లేఁడుసుమా \* పైశ్రీకృష్ణ ప్రశ్నములందు మూఁడు ముఖ్యాంశములు గలవు. (1) సాధువులైన క్షత్రియులను చంపవచ్చునా? (2) మనుష్యులను విశేసింది యజ్ఞము నొనర్పవచ్చునా? (3) సవర్ణుఁడు సవర్ణుని బశువునుగాఁ జేసి యజ్ఞము నొనర్పవచ్చునా?

శ్రీకృష్ణ.....శ్లో॥ త్వయాన్వోపహృతారాజన్ క్షత్రియలోకవాసి  
నః॥ తదాగః క్రూరముత్పాద్య మన్యసే కి మనాగసం॥

రాజారాజః కథం సాధూన్ హింస్యాన్నపతి సత్తమః॥ తద్రాజ  
స్సన్నిగృహ్యత్వం దుద్రామోపజిహీర్షసి॥ మనుష్యాణాం సమాలంభో నచ  
దృష్టకదాచన॥ స కథం మానుషై రైవం యచ్ఛుమిచ్ఛసి శంకరం॥—సవర్ణో  
హి సవర్ణానాం పశుసంజం కరిష్యసి, కోన్య ఏవం యథాహిత్యం జరాసంధ  
స్మధామతి॥—

పై మూడుప్రశ్న ములకును జరాసంధుఁడెట్లు సందేహని  
వృత్తిఁ జేసెనో చూడుఁడు—

“కృష్ణా ! నేను రాజుల నెవరినిగాని జయింపకుండఁగఁ  
దీసికొని రాలేదు. నాచే జయింపఁబడని శత్రు వెవఁడు కలఁ  
డు? బంధితులైన రాజులలో నాచే జయింపఁబడనివాఁడెవఁడు?  
కృష్ణా ! క్షత్రియునకుఁ బరాక్రమించి తెచ్చినవానినె పశువుగాఁ  
జేసి, ఇష్టమునదచ్చినట్లు చేయుటయే (యజ్ఞములలో విశేషించు  
టయే) ధర్మమని చెప్పుదురు. నేను రాజులను దేవప్రీతికై  
యీయఁదలచి తెచ్చి, యిపుడు భయమువలన నెట్లు క్షత్రియ  
ధర్మమును స్మరింపుచుఁగూడ విడువఁగలను ?

పై జరాసంధ వాక్యములలోఁ గృష్ణుఁడొసర్చిన ప్రశ్న  
త్రయమునకును సమాధానము గలదు.

- (1) సాధువులం గాక రాజులేరునే జయించి తేవచ్చును.
- (2) దేవతలకొఱకు మనుష్యులను విశేషింపవచ్చును.
- (3) క్షత్రియుఁడు జయించి తెచ్చిన వారిని యజ్ఞపశు  
వుగాఁ జేయవచ్చును. — అనుసమాధానము లేర్పడుచున్నది.

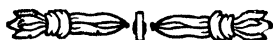
(1) బంసంధ ఉవాచ॥ శ్లో॥ నాజితాన్వై నరిపతన్ నాహమాదర్శి  
కాంశ్చన । అజితాస్యపస్తాతా కోత్రయోన మనుజితః॥ — క్షత్రియవైత  
దేవాహుర్ధర్మం కృష్ణోపశీననం । విక్రమ్యపశుమానీయ కామతోయత్సమాచ  
రేత్ ॥ దేవతార్థముపాహృత్యరాజ్ఞః కృష్ణకథం భయాత్ । అహమద్య విమ  
చ్యేయం క్షత్రం వ్రత మనుస్మరిన్ ॥

సభాపర్య.



ఇట్టివిశేషము లీవంచము వేదమునఁ బెక్కులు కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాయంశములను మాని తొలుత రాజసూయాంశములఁజెప్పి, పిమ్మట ధర్మజు రాజసూయ విశేషములను వివరించును.

## రాజసూయము.



(1) రాజు రాజసూయముఁ జేయవలయును. అను విధి వాక్యము ననుసరించి, యజ్ఞముఁ జేయుట కర్హతగల ‘బ్రాహ్మణ, వైశ్యులకు’ రాజసూయ యజ్ఞార్హత లేదని స్పష్టమగుచున్నది. మఱియు రాజసూయశబ్దమున కర్థమేమనగా, (2) రాజుచే (పునరభిషేకము ద్వారా) సిద్ధింపఁజేయఁబడునది. లేక, లతాత్మకసోమరాజు (సోమలత) ఖండింపఁ బడునది. అనువ్యుత్పత్తులను వైయాకరణులు చెప్పియున్నారు. రాజసూయ యాగమున సోమలతాఖండనమును, యాగాంతమునఁ బునరభిషేకము నొంది రాజు యాగసమాప్తి నొందించుచుండుటయుఁ గల్గుటయే కాక, పునరభిషేకమునకుఁబూర్వమున నగు ‘ఉదవసానీ

(1) “రాజా రాజసూయేన యజేత” శ్రుతిః॥

(2) సూ॥ రాజసూయ.....(3—1—114) పాణినీయ ॥

పల్లెతి ॥ రాజ్ఞా సోతవ్యో అభిషేనద్వారా నిష్పావ యితస్యః.

యద్వా లతాత్మకస్సోమో రాజా న సూయతే ఖండ్యతే॥

యము' అనునొక యిష్టియం దొకక్షత్రియుఁడు పశువుగా బంధింపఁబడు సూచనలుండుటచే 'రాజు ఖండింపఁబడు యాగము' అను ధర్మని కూడ నగుచున్నది. రాజసూయ యాగముఁ గూర్చిన యంశములు 'శుక్లయజుర్వేదము'నందును, (11 అధ్యాయం.) ఋగ్వేద బ్రాహ్మణమున 'ఐతరేయ' బ్రాహ్మణమునందును (7 పం, 31, 4 అధ్యాయం.) విపులముగాఁ గలవు. కృష్ణయజుర్వేదశాఖాంతర్గతమున వైత్తిరీయసంహితలో (5 కా. 6 ప్ర) అగ్నిచయవాంశములఁ దెల్పు సంవర్ధమున (కుంభేష్టికోపధాన, భూతేష్టికోపధానములు) అగ్నిచిదభిషేచనమునకును, రాజసూయ యాగకర్త యొక్క పునరభిషేకమునకును, సమానధర్మములు కలవని మూడుమంత్రములలో; జెప్పబడియున్నది. అధర్వ సంహిత యందు (శౌనకశాఖ) ఒకసూక్తము (4 కా. 9 సూ.) రాజసూయ యాగకర్తను గూర్చి అధ్వర్యుఁడు దేవతల కొనర్చు ప్రార్థనము, రాజున కుపదేశించు నుపదేశములు కలదైయున్నది.

ఐతరేయబ్రాహ్మణమునందలి 'శునశ్శేపుని' గాథలతో ఋగ్వేదమునందలి (1 మం. 24 మొ, 30 సూక్తములవఱకు 97 మంత్రములు) సంబంధము కలదు. నుతియు నైతరేయ బ్రాహ్మణమునందు 'సామ, యజస్సు' అని చెప్పబడని రాజసూయయాగ సంబంధమంత్రములన్నియు ఋగ్వేదము (శాకల్య సంహిత) నుండి కైకొనఁబడినవియే. శుక్లయజుస్సంహితలోని

మంత్రములు చాలవఱకు స్వతంత్రోర్భవములుగానె యున్నవి.

ఇపుడు వ్రాయఁబోవు సంశయములు సందర్భానుసారముగా 'శుక్లయజుస్సంహిత, ఐతరేయ బ్రాహ్మణముల'ను గైకొనియే వ్రాయఁబడుచున్నవి.

శ్రౌతసూత్రములలో 'ఆశ్వలాయన, కాత్యాయన, హిరణ్య కేశీ' సూత్రములు రాజసూయ విధానమును వివరించి యున్నవి.

❖❖❖ రాజసూయ యాగకర్త చేయవలసిన విధులు. ❖❖❖

❖❖❖❖❖

రాజరాజ్యమునకు నభిషిక్తుడై <sup>1</sup> ఇష్టాపూర్త కర్మములను దవ్వక చేయవలయును.

ఇష్టాపూర్తము లనగా, వేదధర్మనిర్వహణము ఇష్టమనఁబడును. వర్ణాశ్రమ ధర్మ నిర్వహణము, సభా, ప్రసా, తటాకాది, ప్రజోపయోగకర కార్యములొనర్చుట పూర్తమనఁబడును. ఇష్టాపూర్తములం గూర్చి విద్యారణ్యభాష్యమున నిట్లు కలదు.

<sup>2</sup>వర్ణాశ్రమధర్మములను వేదధర్మములను గాపాడుట,

(1) "ఇష్టాపూర్తా వపరిజ్యానిః" ఐ. బ్రా.

(2) శ్లో॥ వర్ణాశ్రమ త్రయీధర్మ ఇష్ట పూర్త మధేతరం ।

ప్రసా తటాకాది యాపం తచ్చ సర్వత్ర విద్యతే ॥

ఇష్టము. దానికి వ్యతిరేకమైన 'ప్రపా, తటాకాది' ప్రతిష్ఠానూప మైనది. 'పూర్తము' గూర్చి మఱియొక గ్రంథమున నిట్లు కలదు.

<sup>1</sup> 'తటాక ప్రతిష్ఠలు, సభాభవన నిర్మాణములు, దిగుడుబావులఁ ద్రవ్వించుట, దేవాలయములఁ గట్టించుట, తోటలు వేయించుట' అను కర్మములు 'పూర్తముః అని చెప్పఁబడును.

రాజసూయయాగకర్త పై కార్యము లొనర్చి యుండి 'ఇష్టాపూర్తము' అనుకర్మముఁ జేయవలయును.

'ఇష్టాపూర్త' హోమానంతరము రాజు 'దీక్షణీయేష్టి' అను నొక యిష్టిని జేయును. <sup>2</sup>

రాజు దీక్షణీయేష్టిని జేయగానే బ్రాహ్మ్యము నొంది సోమ పానమునకుఁ గాక తక్కిన యంశములలో (కర్మములు చేయుటలో) దీక్షణీయేష్టికి మూడవనాడు జరుగు 'ఉదవసానీయేష్టి' ముగియునటను బ్రాహ్మణుఁడుగా నె యుండును. చూడుఁడు.

\* 'ఇష్టాపూర్త హోమ మొనర్చిన పిమ్మట రాజిట్లను

(1) పుష్కరిణ్య స్పృహ వాపి దేవస్యాయతనానిచ । ఆరామశ్చ విశేషేణ పూర్తంకర్మ వినిర్ధితే ॥

(2) 'ఇష్టి' అను నొక చిన్న యాగము, లేక, చేయఁబడుమహాయజ్ఞమునకుఁ అంగయజ్ఞము.

\* "బ్రహ్మ ప్రపద్యే బ్రాహ్మణోభవామి.....బ్రహ్మవా ఏష ప్రపద్యతే యో యజ్ఞం ప్రపద్యతే...యజ్ఞాదుహవా ఏష పునర్జాయతే యో దీక్షతే తం బ్రహ్మప్రసన్నం.—సహోదస్యన్నేవ క్షత్రియతా మా

చున్నాడు— ఓ ఋత్విక్కులారా! నేను బ్రాహ్మణుడనగుచున్నాను. .... అనగా అధ్వర్యుఁ డిట్లనును. ఎవఁడు యజ్ఞము జేయుచున్నాఁడో అట్టి యీరాజు బ్రాహ్మణుఁ డగుచున్నాఁడు. ఈరాజు యజ్ఞము వలనఁ బునర్జన్మము నొందియున్నాఁడు. ఎవఁడు దీక్షితుఁ డయ్యెనో వానిని బ్రాహ్మ్యము పొందియున్నది... అతఁడు ‘ ఉరవసాసేయేష్టి ’ నొనర్చి క్షత్రియత్వము నొందును.

పిమ్మట రా జిట్లనుచున్నాడు:—

నేను క్షత్రియుఁడనగుచున్నాను. క్షాత్రీము నొందుదును.

పిమ్మట నధ్వర్యుఁ డిట్లనును.

ఈతఁడు క్షత్రియుఁ డగును! క్షత్రిమన రాష్ట్రమేకదా! ఎవఁడు రాష్ట్రము నొందుచున్నాఁడో అతఁడు క్షాత్రీము నొందినవాఁ డగును.

దీక్షణీయేష్టి యైనపిమ్మట ‘ అనుబంధ్యము ’ అను మఱి యొకఁగిష్టి చేయఁబడును. ఇందు గోవే బంధింపఁబడి విశసంపదబడును. ఆగోవు సాధారణముగా గొడ్డైవైన (వశ) మంచిది. ఆగోవు చూలితో నుండినయెడలఁ జేయఁబడు ప్రియశ్చిత్త కర్మకలాపమును గలదు. గర్భస్థసింహమును వేటుగఁదీసి, కొంత హోతి; “క్షత్రంప్రపద్యే త్ప్రియోధవామి”... “క్షత్రంవా ఏష ప్రపద్యతే యోరాష్ట్రం ప్రపద్యతే క్షత్రం హి రాష్ట్రం.— ఐ. బ్రా.

హోమ మొనర్చి తక్కినవానిని బొగ్గులతోఁ గప్పియుంచెదరు.

‘అనుబంధ్యేష్టి’ యైన మఱునాఁడు ఏకాహికసోమయాగము జరుగును. అనఁగా ఒక్క నాటితో ముగియు యజ్ఞము జరుగును. అది ‘జ్యోతిష్టోమము’ అనుపేరు కల దనియు’ ష్ట్రయిఁడు జ్యోతిష్టోమ మొనర్చినవో బ్రాహ్మణుఁ డొనర్చు ‘అగ్నిష్టోమ’ యజ్ఞమనవచ్చు ననియు, ఐతిరేయబ్రాహ్మణము చెప్పుచున్నది. ఈజ్యోతిష్టోమ యాగమునందలి ‘నవన, సామ, స్తోమ, శస్తాదుల’ ప్రశంసతో మనకు నిమిత్తము లేదు.

సోమయాగమైన మఱునాఁడు పునరభిషేకమునకుఁ బూర్వము ‘పశునిశసము’— అందు ష్ట్రయిపశువు, లేక బ్రాహ్మణపశువు బంధింపఁబడుటతోఁ గూడిన ‘ఉదవసానీయము’ అను నొకయిష్టి జరుగును. ఐతిరేయబ్రాహ్మణమునందలి శునశ్శేపుని యితిహాసము ‘ఉదవసానీయేష్టి’ కాలమునఁ గలిగినదియే. ఋగ్వేదముయొక్క— ప్రథమమండలమునందలి శునశ్శేపసంబంధములగు (24 మొదలు 30 నఱకు) సూక్తములు ఉదవసానీయేష్టిలోఁ బశువుగానున్న శునశ్శేపునిచే ద్రష్టములైనవియే. ధర్మజుని రాజసూయమునందును సోమయాగమైన మఱునాఁడె పునరభిషేక మొక జరుగు ననఁగాఁ జేయఁబడిన ‘ఉదవసానీయేష్టి’ కాలముననే శిశుపాలుఁడు విశసింపఁబడె నని స్పష్టమగుచున్నది. ఉదవసానీయేష్టిలో శునశ్శేపుఁ డెట్లు బంధింపఁబడెనో యాగాథల నిట సంగ్రహముగా వ్రాయుచున్నాను.

## హరిశ్చంద్రుని కథ.



ఇట్లొకవంశంబున 'వేదసుండు' (పురాణములలో త్రిశంకుండు) అనురాజునకు హరిశ్చంద్రుడు డనుపుత్రుడు కలడు. ఆ హరిశ్చంద్రునకు నూర్వరు భార్యలుండినను పుత్రసంతతి లేకుండెను.

ఆ హరిశ్చంద్రుని గృహమున కొకప్పుడు 'పర్వతుడు, నారదుడు' అను మహర్షు లతిథులుగా రాగా, హరిశ్చంద్రుఁ డామునులను గౌరవించి, నారదుని బుత్తోత్పత్త వలనఁ గల్గు లాభముల నడుగ, నారదుడు పుత్రోత్పత్తి వలనఁ గల్గు లాభములను జెప్ప హరిశ్చంద్రుడు తన కెట్లు పుత్రోత్పత్తి కల్గునో చెప్పు మనెను. అందులకు నారదుడు, ఓరాజా ! నీవు 'వరుణ' దేవుని నాగు బుత్తు నొసంగిన నే నాపుత్రుని బశువుగాఁ జేసి నిన్నుఁగూర్చి యజ్ఞముఁ జేయుదు నని ప్రార్థింపుము. నీకు వరుణుడు పుత్రుని నొసంగు ననియెను.

పిమ్మట హరిశ్చంద్రుడు వరుణుగూర్చి నాకొక పుత్రు నొసంగిన నే నాపుత్రుని బశువుగాఁ జేసి, యజ్ఞముఁ జేయుదు నని ప్రార్థింప వరుణుడు ప్రత్యక్షమై పుత్రప్రాప్తి కలుగ వరమిచ్చెను.

పిమ్మట హరిశ్చంద్రునకు 'రోహితుడు' అను పుత్రుఁడు ప్భవించి వరుణుడు వచ్చి, ఈబాలునిచే నాకు యజ్ఞముఁజేయు మన హరిశ్చంద్రుఁడు:—

(1) “జాతాశౌచదినములు వెల్లినగాని బాలపశువునకు యజ్ఞార్హత లేదు.” అనఁగా వరుణుడు వల్లె యని వెదలిపోయెను.

జాతాశౌచదినములు వెల్లినపిమ్మట వరుణుఁడేతెంచి నీవు చెప్పిన గడువు ముగిసినదిగాన వీనిచే నాకై యజ్ఞము నొనర్పు మనఁగా హరిశ్చంద్రుఁడు:—

(2) ‘పశువునకు దంతములు వచ్చినగాని మేధ్యమగుట కర్హత లేదు.’ అనఁగా వరుణుఁడంగీకరించి వెల్లిపోయెను.

పిమ్మట రోహితునకు దంతములు రాఁగా వరుణుడు వచ్చి, బాలునకు దంతములు వచ్చినవిగాన వీనిని యాగమ పశువునఁ జేసి యజనము నొనర్పు మనెను.

(3) ఈబాలుని కిపుడు వచ్చిన దంతములు స్థిరములై

(1) “యదావై పశుర్నిర్దళోభవ త్యథ సమేహ్యో భవతి నిర్దళోఽన్వస్తథ త్వ యజా ఇతి.”

(2) “యదావై పశోర్దంతా జాయంతేథ సమేహ్యో భవతి దంతాన్వస్య జాయంతా మథత్వా యజా ఇతి.” ;

(3) “యదావై పశోర్దంతాః పద్యంతేథ సమేహ్యో భవతి గంతాన్వస్య పద్యంతా మథత్వా యజా ఇతి”;



నని కావుగాన నిని యూడినఁగాని యాగార్హస్థ్యఁడై యీబాలుఁ  
డుండడు. అని హరిశ్చంద్రుఁ డన 'తథాస్తు' అని వరుణుఁడు  
వెడలిపోయెను.

తరువాత పాలపండ్లూడగా వరుణుఁ డెప్పటియట్లు వచ్చి  
పల్లూడినవిగాన, వీనిచే జన్నము నొనర్చు మనఁగా:—

(4) 'రెండవసారి దంతములు రానిదే పశువు సర్వావయవ  
సంపూర్ణత నొందడు.'

అని హరిశ్చంద్రుఁ డన వరుణుఁ డంగీకరించెను.

రెండవసారి దంతములు రాఁగా, వరుణుఁ డెప్పటియట్లు  
వచ్చి అవయవసంపూర్ణత కలిగెనుగాన వీనితో యజ్ఞముఁ  
జేయు మనెను.

(5) 'పశువుకాఁగల తుతియుఁడు స్వయంఛితమగు  
సన్నాహశీలియృద్ధమున కర్హతగల కవచ ధనుర్బాణాది ధారి)  
కాకుండిన, యజ్ఞమునందు విశేసింప నర్హుఁడు కాఁడు.'

అని హరిశ్చంద్రుఁ డనఁ బూర్వమువలెనే వరుణుఁ డంగీ  
కరించి వెడలిపోయెను.

పిమ్మట 'ఱోహితుఁడు' సన్నాహశీలి కాఁగా వరుణుఁ

(4) "యదావై పశోర్దంతాః పునర్జాయంతేఽథ సమేధ్యో భవతి.  
దంతావప్యస్య పునర్జాయంతా మథత్యా యజాఇతి."

(5) "యదావై తుత్రయః సాన్నాహుకోభవ త్యథ స మేధ్యో  
భవతి. సన్నాహుస్సు ప్రాప్నోత్యథ త్వ యజా ఇతి"

డేతెంచి, సన్నాహశీలి యగు నీకుమారునిచే యజనం బొనర్చు మనెను.

(6) “దానికి హరిశ్చంద్రుఁ డట్లే చేయుదునని యంగీ కరించి శుమారుఁ డగు రోహితుని బిలిచి యిట్లు చెప్పెను.

నాయనా! నాకొఱకు నీన్నీనరుణుఁ డిచ్చెను. అయ్యో! నీచే నే నీ వరుణుని గూర్చి యజ్ఞముం జేయుచున్నానన, నా రోహితుఁ డంగీకరింపక ధనుర్ధరుఁడై యరణ్యమునకుఁ బోయి యట నుండెను.

హరిశ్చంద్రుఁ డనిసరీతిని యజ్ఞమును జేయనందున వరు ణుఁడు హరిశ్చంద్రుని బట్టుకొనఁగా, హరిశ్చంద్రునకు ‘జలో దర’ రోగము కలిగి, బాధపడుచుండెను.

— ❧ — రోహితుని ప్రవర్తనము ❧ —

తండ్రికి జలోదరరోగము కలిగెనని యరణ్యమందు సంతపత్నర మున్నతరువాత ‘రోహితునకు’ జెలిసి యాతఁడు తిరిగి పురమునకు వచ్చుచుండఁగా ‘ఇంద్రుఁడు’ బ్రాహ్మణవేషధారి యై మార్గమధ్యమున నొక సాకు చెప్పి రోహితుని మగల వనమునఁ దిరుగునట్లు చేసెను. ఇట్లొకపర్యాయము కాదు; అయిదు పర్యాయము లింద్రుఁ డట్లు రోహితుని వెనుక కరణ్యము

(6) “సతథేత్యు క్త్వా పుత్రమా మంత్రయా మాస. తతా! యంవై మహ్యం త్వా మదదా ధంత! త్వయాహ మిమం యజా ఇతి. సహ నేత్యు త్క్వా ధనురాదా యా రణ్య ముపాతథౌ.”

నకుఁ బంపుటచే రోహితుఁ డరణ్యమున నాతేండ్లు తిరిగెను.  
(ఇంద్రుఁడు రోహితునకుఁ జెప్పిన సాకు లిట నప్రస్తుతమని వివరింపలేదు.)

ఎట్లయినను హరిశ్చంద్రుఁడు మచువ్యపశువుచే యజ్ఞముఁ జేయనియెడల నాతనికి రోగనివృత్తి కాదని, రోహితుఁడు తలఁచి తనకు మారుగా నొకనిని హరిశ్చంద్రు యాగముకై యరణ్యమున వెనుకఁ బ్రారంభింప, నాయడవియం దొక పర్వతపు చరియలో దరిద్రముచే భుక్తికి లేక బాధ నొందుచున్న ‘నూయవసుని’ పుత్రుఁడగు ‘అజీగర్తుఁడు’ అను నొక బ్రాహ్మణుని జూచెను. అయ్యజీగర్తునకు (1) ‘శునఃపుచ్ఛుఁడు (2) శునశ్శేవుఁడు (3) శునఃలాంగూలుఁడు’ అను మువ్వురు కుమారులు కలరు. అట్టి యాబీదబాపని జూచి, రోహితుఁడు “ఓఋషీ ! నీకుమారులలో నొకనిని నాకిమ్ము. నీకు నూఱుగోవులనిచ్చెదను. నాకుఁ బ్రతినిధిగా వాసిని జేసికొని యజ్ఞము చేయింతు” ననెను.

దానికి నజీగర్తుఁ డంగీకరించెను. కాని,

గీ. పెద్దవాఁడు నాకెంతయుఁ ♦ బ్రియతనూజుఁ  
డతని నే నీకు నీజాల ♦ ననియెఁ దండ్రి;  
పిన్నవాఁడు నాకెంతయుఁ ♦ బ్రియుఁడుగాన  
యాకుమారుని నీజాల ♦ ననియెఁ దల్లి ||

శునశ్శేపుని గాథలు

తలిదండ్రుల మాటలను విని మధ్యముఁ డగు శునశ్శేపుఁ డిట్లనియెను.

గీ. పెద్దవాఁడు తండ్రికిఁ జాలఁ ♦ బ్రియసుతుండు  
పిన్నవాఁడు తల్లికి ముద్దు ♦ ప్రియసుతుండు  
వాగలిరువురు నొల్లని ♦ వాడ నైన  
మధ్యముఁడ నేను వచ్చెద ♦ మానవేంద్ర !

నీవిచ్చెదననిన గోవులను వీనికిమ్ము. నీవెచుక నేవచ్చెదననిన సతఁడు నూలుగోవులను 'అజీగర్తున'కిచ్చి, శునశ్శేపుని వెంట నిడుకొని, పురప్రవేశంబు చేసి, తండ్రియగు హరిశ్చంద్రునితో, తండ్రి! నాకు మారుగ వీనిని యజ్ఞపశువుగాఁ దెచ్చితి ననెను.

(1) అందులకు హరిశ్చంద్రుఁడు సంతసించి, వరుణునితో నీ'శునశ్శేపుని' బశువుగాఁ జేసి నీమయజ్ఞము నొనర్తునన, వరుణుఁడు, క్షత్రియునికంటె బ్రాహ్మణుఁడే శ్రేష్ఠుఁడుగదా! వీని బశువుగాఁ జేసి 'రాజసూయ' యాగముంజేయు మని చెప్పగా, హరిశ్చంద్రుఁడు 'అభిషేచన' సంబంధమగుదానియందు (సోమ

(1) "సవరుణం రాజాన మపససా దాసేన త్వా యజా ఇతి.

తథేతి. భూయాన్వై బ్రాహ్మణః క్షత్రియాదితి. వరుణః పావ॥- తస్మా ఏతం రాజసూయం యజ్ఞక్రతుం ప్రోవాచ.

తమేత మభిషేచనీయే పురుషం పశుమలేభే॥—

యా గాంగమగు 'ఉదవసానీయేష్టియందు' శునశ్శేపునిఁ బశువు గాఁ బొందెను.

(2) ఆయజ్ఞమున హరిశ్చంద్రునినకు 'విశ్వామిత్రుఁడు హోత, జమదగ్ని అధ్వర్యుఁడు' నసిష్ఠుఁడు బ్రహ్మ, ఆయా న్యుఁడు 'ఉద్ధాత' అను ఋత్విక్కులైరి."

పురాణవాఙ్మయమునందు హరిశ్చంద్రుఁడు సత్యమున కుఁ బుట్టినిల్లు, నసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు- అందువిశ్వామిత్రుఁడు- నీచాతినీచమైన కలహములకు- నసిష్ఠునిగాని, తత్సంబంధులను గాని, అనహ్యందుకొని వారిని బలుబాధల నొందించుటకే పుట్టిన మూలకందము.

వైదికవాఙ్మయమునందో- హరిశ్చంద్రుఁడొకసారి కాదు, అయిదుసారులు వరుణదేవునంతటివానితో సాకులు కల్పించి యాడితప్పిన మృషావాది.

వేదమునకు- అందు ప్రధానమైన ఋగ్వేదమునకు-మూఁడువంతులు దాను, తనపుత్ర, శిష్య ప్రశిష్యులు, ద్రష్టత్వమొందిన ట్టియు బ్రాహ్మ్యమొనఁగు గాయత్రికిఁగర్తయునగు విశ్వామిత్రుఁడును బ్రహ్మర్షిశ్రేష్ఠుఁడై యన్ని వేదములలోను జాలభాగములకు ద్రష్టత్వ మొందిన నసిష్ఠ, నుహర్షియు, పురాణవాఙ్మయమునందు కల్లుద్రావినవారినలె, కాటుకుక్కలవలె కలహించువా

---

(2) తస్యహ విశ్వామిత్రో హోతాసీ జమదగ్ని రధ్వర్య  
ర్వసిష్ఠో బ్రహ్మా యస్య ఉద్ధాతా॥

రైరి. వైదికవాఙ్మయమునందు, బ్రహ్మర్షులుగానే పరిఘనిల్లుటయు, అందును 'వసిష్ఠ, విశ్వమిత్రులకు, ముఖ్యవిరోధకారణముగాఁ దలంపఁ బడు హరిశ్చంద్రుని విషయముననే—ఆతనియజ్ఞమునందే—ప్రధాన ఋత్విక్కులగుటయు నాశ్చర్యకరము కాదా?

దాని నటుండనిచ్చి శునశ్శేపుని గుఱించి చూతము. పైనల్వరు మహర్షులు రాజసూయముఁ జేయింపుచుండఁ గా మనుష్యసశువును బంధింప ననువగు కర్మమేతెంచినది. శునశ్శేపుని బశువుగా బంధింపునమయ మానన్నమైనది. విశసింపఁ బడు పశువును 'ఉపాకృతము' అను సంస్కరణముఁ జేసినవెంటనే (1) రెండుపేటలు వేయబడి రెండుబారలు పొడవుగల, రెండు కుశనిర్మితములగు త్రాళ్లతో, కాళ్లను తలను గట్టిగాబంధించి, మూడుపేటలు గలిగి మూడుబారలుపొడువుగల త్రాటిచే మధ్యభాగమును యోవస్తంభమున కంటఁ గట్టవలయును.

ఇప్పుడు విశసింపఁ బడు పశువో, సాధారణపశువా? కాదు, యువకుఁడు—మహర్షిగోత్రోత్పన్నుఁడు—మహాకవి—వేదవేత్త—బ్రహ్మవర్చస్వి—మహాభక్తుఁడు—అట్టివానిని, బైవిధమున బంధింప నెనసికి చేతులు వచ్చును? ఎవఁడును బంధింప నంగీకరింప లేదుగాని, నూఱుగోవులకుఁ బుత్రు సమ్మిన శునశ్శేపుని తండ్రియగు 'అజీగర్తుఁడే' నాకింకొక నూఱుగోవుల

(1) కాత్యాయనశౌతసూత్రమున నీయంశములు గలవు.

నిచ్చినయెడల నేను శునశ్శేపుని బంధింతునని పలుక, హరిశ్చంద్రుఁ డట్లే నూఱుగోవుల నీయ 'అజీగర్తుఁడు' దారుహృదయము—కాదు. శిలాహృదయముతో, పుత్రుని విశేసింపఁ యూపస్తంభమునకుఁ బై రీతి నంటఁ గట్టెను.

(1) అపు డధ్వర్యుఁ డేతెంచి, బంధితుఁ డగు శునశ్శేపునకు “ఉపాకృత, నియుక్త, అప్రీణ, పర్యగ్నికరణములు” అను కర్మములఁ జేసెను.

(పై కర్మములు వధ్యపశువునకుఁ బ్రతియజ్ఞమునను జేతురు. అవి పశువు నుద్దేశించి చెప్పి కొన్ని మంత్రములతోఁ గూడిన క్రియలై యుండును. (పర్యగ్నికరణము అను కర్మము దర్భలకు నిప్పు నంటించి మంట యారినపిమ్మటఁ బశువునకు జాట్టును ద్రిష్నదురు.)

పిమ్మటఁ బశువును ఖడ్గముతో విశేసించునమయ మేతేర బ్రహ్మతేజస్వియగు శునశ్శేపుని బంధించుటకే సిద్ధపడకుండి నపుడు ఖడ్గముతో ఖండింప నఁగ దాయత్తపడును? ఆమహాకూరుఁడగు 'అజీగర్తుఁడే' తనకుమారుని మఱి నూఱు గోవుల నిచ్చిన యెడల నేను ఖండింతు నని వజ్రహృదయముతో బల్కెను. నూఱుగోవులను హరిశ్చంద్రుఁడీయ నజీగర్తుఁడు కుమారుని విశేసింప ఖడ్గము వహించెను,

హా ! ఎంతకూరకర్మము ! “బాలున్, హరిపదచింతా

శీలున్, సుగుణాలవాలు, శ్రీమన్నేధావారున్” అజీగర్తుడు ఖండింపఁ దలంచెను. క్రూరత్వమునందు, అజీగర్తుఁ డధికుఁడా? మతభేదముచే గుమారుని ఖండింప నెంచిన హిరణ్యకశిపుఁ డధికుఁడా? బైబిలునందుఁ జెప్పఁబడిన గురుద్రోహి యగు (ఏసుక్రీస్తును రోమయుల కప్పగించిన) పేతు రధికుఁడా? తాభ్యముచే గన్నకొడుకును మూఁడునందల గోవులకు విక్రయించి, తానె కట్టుకట్టి, తానె విశసంప ఖడ్గమునెత్తిన అజీగర్తుఁ డందఱి కంటెను మహాకూరుఁడు కాఁడో?

శునశ్శేపుఁడు, తొలుతఁ దన్ను బుధించి, పర్యగ్నికరణానంతరము (1) “ఇతరయాగములలో పర్యగ్నికృతముగు మనుష్యుల సరణ్యమున విడువఁగలరు” అని కలదుగాన అట్లే దా నెచటనైన విడువఁబడిన నెటులనో జీవించవచ్చునని తలంచెను. కాని, రాజసూయమునఁ దప్పక విశసంపఁ బడనలయు సనుసంశమాతనికే దెలియదు. అందువలనఁ దండ్రీ ఖడ్గముఁ జేర బూనఁ గానె యిట్లనుకొనెను.

(2) పిమ్మట శునశ్శేపుఁడు చూచి, హా! నన్ను మనుష్యేతర పశువువలెనె వధింతురా? నే నిపుడు దేవునే శరణు వేడెదను.

(1) “పర్యగ్నికృతిం పురుషమారణ్యాం శోచ్యత్సంజం త్యహింసయా”

(2) “అథవా శునశ్శేప ఈక్షాంచక్రేనూసుషమివ వైమా విశసి

వ్యంత్యహంతాహం దేవతా ఉపధావామితి.”



వధింపఁబడుటకు సిద్ధముగానుండి, కట్లచే బంధింపఁబడుచుఁ బ్రాణముపై నాన నదలక, పరమేశ్వరుని, పరమేశ్వరుని యొక్క వివిధగుణరూపులగు 'ఇంద్రాగ్ని వరుణాది' దేవతలను బలువిధములఁ బ్రార్థించెను. ఆతఁ డపుడు ప్రార్థించిన ప్రార్థనారూపకముగు మంత్రములలో గొన్ని, ఆసేతు హిమాలయము నడుమనుండు విప్రోత్తము లిప్పటికిని, సాయంసంధ్యాసమయమునఁ బఠింపుచుండుటయే విశేషాంశము. ప్రస్తుతాంశమున కవి యంతగా నవసరము లేకుండినను హృద్యములు, పూజ్యములు నగుటచేఁ గొన్ని మంత్రార్థములనిట వ్రాయుచున్నాను.

(1) ఏవేల్పుఁ జింతును? శుభకరుఁ డగు నేదేవుని బ్రార్థింతును? తిరిగి నన్నే దేవత భూమిపై నుండనిచ్చును? నిజముగనేను మాతాపితరులతోఁ గూడుకొని యుండుస్థితి కలుగునా?

(2) ఓ వరుణా! నామొఱ్ఱ నాలకింపుము. రక్షణేచ్ఛచే నీ కెదురుగఁ జేయు నాస్తోత్రముల నాలకించి నన్ను సుఖవంతునిగాఁ జేయుము.

(1) ఋ॥ కస్యసూనం కతమస్యామృతానాం మనామహే చారుదేవస్యనామ॥ కోనో సహ్యో అతియే పునర్దా త్ప్రసరంచ దృశేయం మాతరంచ॥ ఋ. 1—24.—1.

(2) ఇమంమే వరుణ క్రోధహన మద్యాచ మృదయ॥ త్వా మసన్యరాచకే॥ ఋ. 1—25—19.

(3) బహుజనులచే స్తుతింపఁ బడు నోవరుణదేవా ! స  
మీసముచందే మరణము గల నేను వేదవాక్కుచే నిన్ను నుతిం  
పుచు నాయువు నిమ్మని కోరుచున్నాను. యజమానుఁడుగూడ  
(హరిశ్చంద్రుఁడు) హరిస్సులచే నిన్నాయువునే కోరుచున్నాఁ  
డు, నీవు మాయురువుర కోర్కెల ననాదరముతో హేళనము  
చేయక తెలిసికొని మాయురువురయొక్క యాయుర్దాయము  
లను సృష్టిజేయుము.

ఇట్లు పెక్కువిధముల వరు శాది దేవతలను స్తోత్రము  
చేసి చేసి, యింకను నిట్లనుచున్నాఁడు.

(4) గొప్పవారలకు సమస్కారము, పిల్లలకు వందనము,  
యువకుల కభివాదనము, వృద్ధులకు జోహారు. ఓ దేవతలారా !  
నాకు శక్తి గలిగెనయెడల (జీవించినయెడల) మిమ్ములనర్చితురు?  
పరమేశ్వరుని స్తోత్రముచేయుటలో లోపమురు గలిగింపను.

కట్టకడకు 'ఉపసు' ను స్తోత్రము చేయుచుండఁగా,  
పటాలుమని ఆపాదమస్తకముఁ గట్టిన కట్లు తెగిపోగా శునశ్చే

(3) తత్త్వాయామి బ్రహ్మణా వందమాన స్త్వగాశాస్త్రే  
యజమానో హవిర్భిః అహేళమానో పరుజేహ  
బో ధ్యరుశం సమాన ఆయుః ప్రమోక్షిః॥ ఋ. 1-26.

(4) వమో మహివోభ్యోనమోఽర్భకే భ్యో నమోయపభ్యో నమ ఆశి  
నేభ్యః । యజామదేవా న్యది శక్నువామ మాజ్యాయసః శంస  
మావృక్షి దేవా ॥ ఋ-1—27—13.

వుండు ప్రాణభీతిచే నెనుటనుండిన విశ్వామిత్రుని యొడిలోఁ బడి రక్షింపు మని వేడుకొనెను.

(1) శునశ్శేపుండు విశ్వామిత్రుని సంకతలముఁ జేరగనే శునశ్శేపుని తండ్రియగు అజీగర్తుండు విశ్వామిత్రుకడ కేఁగి నాపుత్తుని నాకిమ్మన, విశ్వామిత్రుండు నేనీయను మీని దేవతలే నాకిచ్చిరనెను. అప్పటినుండియే శునశ్శేపునకు దేవగాతుఁడను పేరుకలిగెను.

పిదప ‘అజీగర్తు, శునశ్శేపులకును;’ ‘శునశ్శేప, విశ్వామిత్రులకు’ నైన సువాదములును, శునశ్శేపుని విశ్వామిత్రుండు పుత్తునిగా నంగీకరించుటయు, విశ్వామిత్రు పుత్తుని లంగీకరింప నందున, విశ్వామిత్రుఁ డట్లంగీకరింపని పుత్రులకు భ్రష్టులగుఁడని శపింప, శేపులగు వారలలోని వారె మనయాంధ్రులొక రగుటయు మొదలగు నంశము లిట నననరములే దని వివరింప లేదు. కాని, విశేషితపశువుచేఁ జేయఁదగు కర్మకలాపము పూర్తి కాకుండుటచే హరిశ్చంద్రుని రాజసూయయాగము పూర్తి కా లేదను సందియ ముద్భవించుచున్నది.

- 
- (1) “అథహ శునశ్శేపో విశ్వామిత్రస్యాంకమాస సాద. సహోవాచా జీగర్తుః సాయవసిర్వృషే! పునర్మే పుత్రం దేహీతి. నేతి హోవాచ విశ్వామిత్రో దేవావా ఇమం మహ్యమదానతేతి. సహదేవరాతో వైశ్వామిత్ర ఆస॥

కొన్ని యెడలఁ గొన్ని పశువులకు యూపస్తంభమునకు బంధించినవిమ్మట 'పర్యగ్నికరణము' అను కర్మముఁ జేసి విడుచుటయే పిధియై యున్నది. ఆయంశములు ముందు వ్రాయఁబడును. రాజసూయయాగనిషయమున నట్టిపరిస్థితి (పర్యగ్నికరణానంతరము విడువవలయు నని) యెచటను లేదు. విశేసింపఁబడవలయు ననియే యంతఃఁ బూర్వము వ్రాయఁబడిన యంశములచే న్నష్టపడుచున్నదిగాని, విశ్వమిత్రాదు లెల్ల యాగపూర్తిని జేసి, 'అంజస్సవము' అను నొకకర్మముఁ జేయించి, శునశ్శేప హరిశ్చంద్ర లక్ష్మ్యము స్పృశించునటులా జేయుటచే యాగము పూర్తియగుటయు, హరిశ్చంద్రునకు రోగవిముక్తియగుటయు, కలిగె నని 'ఐతరేయ బ్రాహ్మణము'న జెప్పఁబడి యున్నది. ఆయంశములు గ్రంథనిస్తరభీతిచే వ్రాయలేదు.

(1) "అజీగర పుత్రుఁ డగు శునశ్శేపుని వరుణుడు పట్టుకొనఁగా, శునశ్శేపుఁడు వరుణదేవతాకఙ్ముక్కును జూచి (ద్రష్టయై) తాను గ్రహింపఁబడిన వరుణపాశమునుండి విడుదల నొందెను."

అని కొంతభేదముతో, 'తైత్తిరీయ' సంహితలో న్వల్పముగాఁ జెప్పఁబడి యుండుటమాత్ర ముదాహరింపఁ దగియున్నది.

(1) "శునశ్శేప మాజీగర్తిం పరుణో గృహ్లాత్స ఏతాం వాచణీ

మపశ్యత్తయాత్మానం పరుణపాశాద ముంచత్ ||

తైత్తిరీయ సంహిత. 5—2—1.

హరిశ్చంద్ర శునశ్శేపులఁగూర్చిన గాథలు పునరభిషేక కాలమునందు (1) బంగరుజరీతో నేసినబట్టపై 'హోత' కూర్చుండి చెప్పుమండఁగా నట్టిబట్టమీఁదనే కూర్చుండిన యధ్వర్యుఁ డూఁకొట్టుమండఁగా రాజసూయఁగూర్కర విసవలయు ననియు, అట్లాగాథలు చెప్పినందులకు హోతకు వేయియు, అధ్వర్యునకు నూఱును, గోవులను దక్షిణగా నిచ్చుటయేగాక పై బంగరుజరీబట్టలను, రెండు వేసడములతోఁ బూన్చబడి రజితాలంకారములుగల రెండురథములఁగూడ పై యిరువురకు దక్షిణగా నీయవలయు ననియుఁ గొన్నివిధులు వితరేయబ్రాహ్మణమునఁ గలవు. ఆయంశము లిట నంతగాఁ బ్రసక్తి లేనందున వ్రాయలేదు.

-ॐॐ పురుష మేధము ॐॐ-

ఇట పురుషుని విశేసింది యజ్ఞము చేయుదురా? అను నంశముఁగూర్చి కొంచెము చర్చింపవలసియున్నది.

ప్రాచీనకాలమునందు 'పురుషమేధమే' మహోత్కృష్ట యాగమై యుండె నని వేదమువలనఁ దెలియవచ్చుటయేకాక,

---

(1) బంగరుసూత్రములతోఁ గూడిన వస్త్రమునకు 'హిరణ్యకశిపుశబ్దము' బ్రాహ్మణమున వాడఁబడెను.

అశ్వమేధయాగము పొందింపలేని మహాఫలమునుగూడ సరమేధము పొందించునని వేదము చెప్పియున్నది. (1)

మఱియు 'విద్యర్థవాదములు'కూడ సరమేధమును బ్రోత్సహపఱచుచున్నవి. అందుఁ గొన్ని యీక్రింద వ్రాయఁబడుచున్నవి.

(2) 'దేవతలు పురుషుని బంధించి యజ్ఞముం జేసిరి.'

(3) 'ప్రజాపతి తనయొక్క- వపను దీసి యూహుతి నొనర్చెను.'

(4) 'బ్రహ్మకొఱకు బ్రాహ్మణుని విశసించుచున్నాఁడు.'

(ఇట్టిట నూటయెనుబదియార్యురను విశసించి సరమేధము నొనర్చనలయు ననునంశము చెప్పఁబడెను.)

(5) 'దేవతలు పురుషునే పశువుగాఁ జేసి విశసించిరి.'

(6) 'బ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణుని ఆలంభించుచున్నాఁడు.'

(1) మా. శుక్లయస్సంహిత.

(2) "దేవా యజ్ఞ మతస్విత. అబ్ధిన్ పురుషం పశుం"

ఋగ్వేదము.

(3) "ప్రజాపతి రాత్మనో సపా ముత్థితత్" తైత్తిరీయసంహిత.

(4) బ్రహ్మణే బ్రాహ్మణ మాలభతే" ఇత్యౌని.

తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము.

(5) "పురుషంనై దేవాః పశుమాలభంత" ఐతరేయబ్రాహ్మణ.

(6) "బ్రాహ్మణో బ్రాహ్మణమాలభతే" అగ్నిశుక్తి.

ఇట్టి విధ్యర్థవాదచాక్యము లనేకములు గలవు. కాని క్రిమముగా నరమేధము తగ్గిపోయింది.

కలియుగమున మనకుఁ దెలిసినంతవఱకు కైస్తవశకము ఆ తేడు శతాబ్దములనడుమ నుండిన (580—611) విష్ణుసుండిన వంశస్థుఁ డగు మాధవనర్మ పదునొకం డశ్వమేధయాగములఁ జేసి యంతటితోఁ దృప్తి నందక నరమేధయాగముఁ గూడఁ జేసె నట !

(ఈయంశము మాధవనర్మవంశజుల శాసనములవలనఁ దెలియనగుచున్నది.)

అట్టి దారుణకార్యము చేయుటచే నచిరకాలములోన విష్ణుసుండినరాజ్య మంతరించి తూర్పుచాళుక్యరాజ్యము స్థాపింపఁబడుటకు హేతువయ్యె నేమి? దాని నటుండనిచ్చి ప్రకృతాంశముఁ జూతము.

పై యంశములఁ జూడఁ 'రాజసూయ'యాగమునఁ బురుషులను విశసించుట సాధారణ మనియే స్పష్టమగుచున్నది. “నరమేధయాగమున నూటయెనుబదియూర్వరు పురుషులను ‘యావస్తంభము’లకు బంధించినను <sup>1</sup> పర్యగ్నికృతుఁ డగు పురుషు నరణ్యమున హింసింపకుండఁగ విడిచెనరు.” అను శ్లోతివాక్యముచే నొక్కనిమాత్రమే విశసించి తక్కినవారి నందఱను

(1) “పర్యగ్నికృతం పురుష మరణ్యాం శోచితస్సృజంత్యహింసయా”

సరణ్యమున విడిచెద రనియే తెలియనగుచున్నది. మనుష్యులనే కాదు, అశ్వమేధయూగమునఁగి దేబడిన నివిధములగు మూడువందలు మితిగల 'వనచర, ఖచర, జలచరా'దులలో వనచరములగు 'సింహ వ్యాఘ్రాదులను'గూడ (1) "పర్యగ్నికృతములగు నారణ్యజంతువులను హిసింపక వనములోనే విడిచిపెట్టెదరు." అనువేదవాక్యముచే గొన్నిటిని బర్యగ్నికరణా నంతరమునవిడిచివుచ్చుటకలదు. కాని, రాజసూయ పశువగువానినిమాత్రము విశసించుటయే విధియైనట్లు శునశ్శేపుని పరిదేవన వాక్యముగు(2) "అయ్యో! మచుష్యేతిరమగు పశువునువలెనే నన్ను విశసించఁగలరు." అనుచానిచే స్పష్టము కాఁగలదు.

పర్యగ్నికరణానంతరము (అగ్నినిజుట్టునుద్రిప్పినపిమ్మట) యూపస్తంభమునఁగి గట్టఁబడిన జంతువు సరణ్యమున విడువఁబడు శ్రౌత సాంప్రదాయమే, రానురాను, 'పిశాచ, బాలగ్రహాదులు' సోఁకించవారికి జంతువులను, మనుష్యాకారములగు పిష్టాదివిగ్రహములను, నీపాదులచే దిగఁదుడిచి, గ్రామసీమాంతమున విడుచు నాచారముగా మాణిసట్లు భోంచుచున్నది.

'శాక్తేయూది'మతములలో నింకను రహస్యకృత సరవశు విశసనము నామమాత్రముగనున్న దనియే చెప్పవలసియున్నది.

(1) "పర్యగ్నికృతా నారణ్యా మత్స్యజంత్యహిన్ సయా"తై-బ్రా.

(2) "అమానుషమిత మా వింశసిష్యంతి; హంత" ఐ. బ్రా.



ప్రసక్తానుప్రసక్తమగు శునశ్శేపుని గాథచే, రాజసూయాంగమైన సోమయాగము ముగింపబడినపుడు చేయబడినట్టిదియు 'సరవశువిశసనముతోఁ గూడినట్టిదియు సగు 'ఉదవసానీయము' అనునిష్ఠి జరుగునని తెలియఁగలదు. అది ముగియగ నె 'పునరభిషేచనము' అనుకర్మము జరుగును. 'ఉదవసానీయేష్టి' ముగియగనే రాజునకు బ్రాహ్మ్యముపోయి రాజత్వప్రాప్తికల్గును. పునరభిషేచనకర్మము రాజతీవితోఁ గూడుకొనిన యుత్కృష్టకార్యము, అది యెట్టిదో చూతము.

—పు న ర భి షే చ న ము —

'ఉదవసానీయేష్టి' ముగియునప్పటి కేక్రిందివస్తువుల సభ్యర్యుఁడు సిద్ధపఱచి యుంచవలెను.

“ 1 మేడికట్టతో లొడితెఁడు, ఎత్తుగల నాలుగుకోళ్లును, అడుగుయెత్తుగల పైభాగములు గలిగి, నలుచరమై, ముంజిగడ్డి (బకవిధమగుపేము)తో నల్లఁబడిన సింహాసనమును (ఆనందిని) (1) వ్యాఘ్రచర్మమును (2) మేడికట్టతోఁజేయఁబడిన పాత్రములలో 2 పెరుఁగు, తేనె, నేయి, ఎండలో కురిసిన

(1) శుక్లయజుస్సంహితలో 'చంద్రకట్టతో నానందిని జేయవలయునని కలదు.

(2) శుక్లయజుస్సంహితలో 'మోదుగ, మేడి, మట్టి, రావి, కట్టలతో జేయబడిన పాత్రములలో వినిధనదులనుండియుఁ గొనిరాఁబడిన జల

వాననీరు, లేబచ్చిక, లేత మొక్కలు, సుర, దూర్వములు, అనువస్తువుల నుంచి 'స్వము' అనుకట్టతోఁ జేయఁబడిన పనిముట్టుతోఁ గొన్ని రేఖలు గీసి, ఆగీతలపై ని ఆసింహాసనముయొక్క వెనుక కాళ్లు రెండును, 'అంత ర్వేది'యందును, ముందు కాళ్లు రెండును బహి ర్వేదియందును నిలుచునట్లు మగ్గి (అంత ర్వేది, బహి ర్వేదులనునవి యజ్ఞ శాలలోఁ గొన్ని విధుల కేర్పఱచిన నలుచదరములై యలంకృతములగు స్థలములకుఁ బేరు.) ఆసింహాసనముపై వ్యాఘ్రచర్మముఁ బలువవలెను. ఆచర్మముపై బంగరుకూడ నుండవలెనని 'కాత్యాయనుఁడు' చెప్పుచున్నాఁడు.

పిమ్మట మహారాజు గొన్ని హోమాదిక్రియల నొనర్పఋత్విక్కులు కూడఁ గొన్ని క్రియలను నడిపినపిమ్మట రాజు సింహాసనముపై నెక్కుచు నీక్రింది మంత్రార్థముఁ జెప్పును.

(1) "నేను దేశపాలనముకొఱకు, ధర్మపాలనముకొఱకు, దేశమున భోజ్యపదార్థాభివృద్ధికొఱకు, ఇతరులకు నారాజ్యము లోఁబడకుండుట కొఱకు, ఇతరరాజులకంటె నధికఁడనుగా నుండుటకొఱకు, పరమేశ్వరలోక ప్రాప్తి కొఱకు, పరలోకమునందును నిత

ముల నుంపవలయుననియు మోదుగకట్టతోఁ జేయఁబడిన పాత్రమునందు 'సరస్వతీనదీ' జలమును బ్రత్యేక ముంపవలయు ననియుఁగలదు.

(1) రాజ్యాయ సామ్రాజ్యాయ భౌజ్యాయ స్వారాజ్యాయ వైరాజ్యాయ పారమేష్ఠ్యాయ రాజ్యాయ మహారాజ్యాయాధిపత్యాయ స్వావశ్యాయ ఆతిష్ఠా యోహోహి"

రులకంటె నధికఁడనుగా నుంచుటకొఱుగు, నన్నునేనె నశము చేసికొనుటకొఱుగు ( ఇంద్రియజయముకొఱుగు ) సింహాసనము నెక్కుచున్నాను.”

ఇట్లని ప్రజల హర్షధ్వనులు చెలరేగ రాజు సింహాసనము నధిష్ఠించి యెడమకాలి తొడపైఁ గుడికాలి పిక్కను జేర్చి కూర్చుండును.

రాజు సింహాసనము నధిష్ఠించి కొన్ని దేవతాప్రార్థనామం త్రములను బఠించినపిమ్మట, పునరభిషేకముఁ జేయు ఋత్విక్కు- ‘ఆతపవర్షోదకము’ గల మేడికట్టగిన్నెను జేతఁబూని, కొన్ని యుదకశాంతిమంత్రములఁ జెప్పి, కొన్నిటిని మహారాజుచేఁ జెప్పించి, మేషిరెమ్మను రాజశిరస్సున కడ్డుగ నుంచి క్రిందిమంత్రముఁ జెప్పుచు సభిషేకించును. (1)

(2) “ ఓరాజా ! ప్రజాపతి యేయుదకములచే ‘ఇంద్రుని, సోముని, వరుణుని, మనువును ’ అభిషేకించెనో, ఆయుదక

(1) శుక్ల యజుస్సంహితలో ‘ఆతపవర్షోదకము’ నకు మారు ‘సరస్వతీ జలము’ చెప్పుట దేసని కలదు. అధ్వర్యపురోహితులు పలాశపాత్రము లోని సరస్వతీజలముతోను, ఉదుంబరపాత్రములోని జలముతో నధ్వర్యవృత్తిరక్తులగు నితర ఋత్విక్కులును, న్యగోధిపాతోద్దకముతో రాజబంధువును, అశ్వత్థిపాతోద్దకముతో మఱియొక క్షత్రియుఁడును ఒకవై శుక్లఁడును రాజునభిషేకింతురని కలదు.

(2) యాభిరింద్ర మభిషించ త్వజాపతిః సోమం రాజానంపరుణం మనుం తాభిరద్భి రభిషించామి త్వమహం రాజ్ఞాం త్వమధిరాజో భవేహ”

ములచే నిన్నభిషేకించుచున్నాను గాన నీవు రాజులలో నధిరా జువు కమ్ము”

పిమ్మట ‘దధి, మధు, ఘృతాదులఁ గొన్నిమంత్రములఁ జెప్పుచు రాజుపై పోక్షించును, దూర్వాదులతోఁ గూడఁ గొన్నివిధులఁ జేయుదురు.

తరువాత సింహాసనస్థుడగు రాజు నుద్దేశించియుఁ బ్రజల నుద్దేశించియు నధ్వర్యుడగు కొన్నియంశములఁ జెప్పును.

(ఋగ్వేద, శుక్లయజుర్వేద, అధర్వవేదములలో సింహా సనము నెక్కినరాజును గూర్చి చెప్పిన యంశము లింపుగ నుండునుగాన, కొన్నిటి నిట వ్రాయుచున్నాను.

—❀❀ ఋగ్వేదము ❀❀—

(1) ఓరాజా! నీమాతృదేవతి నిన్ను గొప్పవారికంటె గొప్ప వానినిగాను, ప్రజలను ధర్మముగాఁ బోలించువానినిగాను, కనుటచే నామె ధన్యురాలు సుమా!

—❀❀ శుక్లయజుర్వేదము ❀❀—

(2) ఓదేవతలారా! మీరీరాజును శత్రువులు వైచు

(1) ఋ. మహాస్తం త్వా మహీనాం సమ్రాజం చర్షణీనాం

దేవీజని త్ర్యజీజన ధృవ్రాజని త్ర్య జీజనత్ ||

(2) ఇమందేవా అనపత్న గం సువస్యం మహతేక్ష

త్రాయ మహతేజ్యేష్ఠాయ ఇమమము మము

ష్యపుత్రమవ్యైవిశే|| 11—3—2.

బాణములను సహించి శత్రువులను నశింపజేయువానినిగాను, షత్రియులలో నధికునిగాను, ప్రజలనందఱిని బాలించు వానిని గాను జేయుడు. ఈరాజయొక్క తలిదండ్రులు ప్రజాపాలన దక్షుడగు నీతినిఁ గనిన స్త్రీతఁడును తనవలె సమర్థుడగు పుత్రుని గనున ట్లాశీర్వదింపుడు.

(1) ఓ కురుదేశీయులారా! ఈతఁడు మీరాజు; ఓ పాంచాలదేశీయులారా! ఈతఁడు మీరాజు; బ్రాహ్మణుల మగు మాకు సోముడు రాజు.

(2) ఓ రాజా! నాగులు నశించి యున్నారగాన, ప్రాద్విక్కు నధిరోహింపుము. గాయత్రి నిన్ను రక్షించుగాక.

పై మంత్రములలో మొదటిదానియందు కురు, పాంచాల దేశపుప్రజల నుద్దేశించి యధ్వర్యుడు చెప్ప వాక్యముచేతను రెండవ మంత్రములో 'దందశూకములు' నశించినవి గాన ప్రాద్విక్కు నధిరోహింపుమని రాజు నుద్దేశించి యధ్వర్యుడు చెప్పఁటచేతను, పై మంత్రములు ధర్మజుని రాజసూయ యాగమునఁ గాని, జనమేజయుని రాజసూయయాగమునఁ గాని యావిర్భవించినవా? యని తోచును.

(1) ఏషవః కురువోరా జైషవః పాంచాలా రాజా;  
సోమోస్మాకం బ్రాహ్మణాన్ రాజా. 11—8—3.

(2) ఆవేష్టా దంశూకాః ప్రాచీమారోహా  
గాయత్రీ త్యాపతు. 11—5.



తములయందు భూతమై, వాసిసారమును గ్రహించెనో, ఆరాజే భూతముల కధిపతియై యున్నాఁడు. అట్టిరాజు యొక్క రాజసూయమునుగూర్చి మృత్యువుకూడ వచ్చును. ఆరాజేరాజ్యము నంగీకరించుఁ గాక!

(1) ఓ శత్రుహంతకా! బలవంతుఁడా! మిత్రవర్ధనా! రాజా! దేవతలు నీకు బలమును గలిగించి నిన్నాశీర్వదించిరి. నీవీరాజ్యము నేలుటకు వెనుదీయక మాయెదుటికి రమ్ము.

(2) “పులిచర్మముపై నెక్కిన యోపులీ! భూమియందన్నిదిక్కులను విక్రమింపుము. నీవరిపాలనమును సర్వజనులు గోరుచున్నారు. స్వర్గమునందలి యుదకముతో భూమిని దడుపుము. (జనులకు స్వర్గసుఖముల నొనగూర్చుము.)

(3) పులియందుండిన (పులిచర్మముపై నున్న) సింహమును, (రాజసింహమును) జనులు చుట్టుకొని సౌభాగ్యముకొని అకుతాహమును గల్గించుచున్నారు. మంచినీటి ప్రవాహము

(1) అభిప్రేహి మాపవేన ఉగ్రశ్చేత్తా సపత్నహ! ఆతిష్ఠ మిత్ర వర్ధన! తుభ్యం దేవా అధి భువన్ || 4—8—4.

(2) వ్యాఘ్రే అధిపై యాఘ్రే విక్రమస్య దిశోమహీః విశస్త్యా సర్వా వాంఛం త్యాపోదివ్యాః పయస్వతీః. 4—8—4.

(3) ఏనా వ్యాఘ్ర పరిషస్యజావాః సింహం హిన్వంతి మహతే సౌభ గాయ సముద్రం న సుభవ స్తస్థివాంసం, మరత్రుజ్యంతే ద్వీపిన మప్స్వంతః || 4—8—7.

సముద్రమును బొందినయెడల నాసముద్రమును పెద్దపులి నీరి లోఁ బ్రవేశించినయెడల నాపులిని, జనులు నుతించురుగదా.

వితరేయబ్రాహ్మణమునందు, 'శాబాలుడు, ఉద్దాల కుడు' అను మహర్షులు పునరభిషిక్తుడగు రాజనుగూర్చి కొన్నియ శమలఁ జెప్పిరని కలదు. అం నుద్దాలకుడు మహా రాజు సాక్షాత్తు పరమేశ్వరుడే యనినాడు. ఆయంశము లిట నప్రస్తుతిమని విడువబడెను.

❖❖❖ రాజసూయ యాగకర్త సురాపానముఁ జేయుట. ❖❖❖

పునరభిషేక సమయమునకు సిద్ధపఱచిన ద్రవ్యములలో 'సుర' యొకటి యని చెప్పబడెను. ఆమద్యము యొక్క ప్రా శస్త్ర్య మట్టిదో, దాని నెల్లుచయోగించవలెనో, ఇట్లు వ్రాయఁ బడుచున్నది,

(1) సుర (మదముఁ గలిగించునదిగాన) క్షత్రహూపము ను, (ప్రహ్వద్యంతులములనలనఁ గలిగినది గాన) అన్నరసము నై యున్నది. ఈకర్మమునందు తౌత్రిమినే ధరించుచున్నది.

(2) "పిమ్మట (అధ్వర్యుడు) రాజసూయయాగకర్త కొఱకాతని హస్తములందు సురాయుక్తమగు కంచపాత్రము నుంచవలెను."

(1) "అథ యత్సురాధనతి. క్షత్రహూపం.

తనధో అన్నరసః క్షత్రహూప వేవాస్త్రిం స్తద్దఘాతి"

(2) ఆఘాపైత్రి సురాకంసం హస్త ఆదఘాతి "



మహారాజుచేతికి సురాపాత్రము నిచ్చి యిట్లధ్వర్యుడు చెప్పను.

(3) “ సోమముతో సమాసమగు నోసురా! రుచికరమైన ట్రియు, మదకరమైన ట్రియు, నీధారచే నీయజమానుని శోధింపుము. నీవింద్రునిపాసముకొఱకు సోమముచే నభిషేకము నొందితివి గదా! ”

అధ్వర్యుఁ డిట్లు చెప్పి క్రిందియంశములతోఁ దాను శాంతిని జెప్పచు మహారాజుచేఁ గూడఁ జెప్పించును.

(4) “ ఓ సురాసోమములారా! దేవతలు హృదయా కాశమందు మీకు వేర్వేలు స్థానముల నేర్పరిచియున్నారు. కాన, మీరు హృదయమునంగలసియుండక, వేలుగా నియుండుడు. ( అట్లు కలిసిన సోమమునకు హానికలుగును ) ఓసురా! నీవు బలవంతురాలవు. ఈసోముఁడు రాజు. కాన మీరుభయులును హృదయమునందలి మీమీసాస్థానములఁ బ్రవేశింపుడు. ఈపాసముఁ జేయువానిని హింసింపకుడు.

---

(3) స్వాదిష్ఠయా మదిష్ఠయా పవన్వ సోమధారయా! ఇంద్రాయ పాతవే సుతః ”

(4) “ నానాహి నాందేహితం నవస్కృతం! మాసం సృతౌఘాం పరమే మ్రోమసి, సురౌ త్వమసి హృత్మగ్నీ, సోమవీర రాజా, మైనం హింసిష్టం స్వాంతౌగాని మావిన్హతి ”

(1) “ రాజా కాంస్యపాత్రములోని సురను గొంతభాగము ద్రావి మిగిలినదానిని దనకు ముఖ్యమిశ్రితముగా ద్రావించును. ఏకపాత్రములోని సురను ద్రాగుటయే ముఖ్యత్వలక్షణము. అట్లుత్రావినయెడల వారికన్యోన్యమైత్రియు, వారయందు సురకు మైత్రియు నుండును. ”

సురాపానానంతరము రాజుసింహాసనమునుండి దిగి ‘నమో బ్రహ్మణే’ అనువాక్యమును ముందుసారులు చెప్పి ‘బ్రహ్మ’ అనుఋత్విక్కునకు స్వజయముఁ గోరుచు గోవునీయవలయును. (అప్పుడే ప్రజల కేవేని బహుమానముని నిచ్చు సూచనయుఁ గలదు.)

పిమ్మట రాజు శశుకజయమును తన కార్యమునుగోరుచు యాగశాలనుండి స్వగృహమున కేగి ‘గృహ్యగ్నిలో’ గూడ ‘శశుక, గోగాది’ పరిహారములకై కొన్ని యాహుతులను వేల్చును.

ఆకర్మాంతమునందు ఋత్విక్కు లాశీర్వదెందురు. ఇది ‘ఆశ్వలాయనసూత్రము’ ననుసరించిన రాజసూయయాగపద్ధతి.

(1) పితౄ యంత్రాంతం మన్వేత తస్మా ఏనాం ప్రయచ్ఛే త్తద్ధిమి త్రస్వరూపం. మిత్ర ఏవైనాం తదంతతః ప్రతిష్ఠాపయతి. తథాహిమిత్రే పృతితిష్ఠతి ”

❖❖ రాజసూయయాగకర్త జూదిమాడుట. ❖❖

శుక్లయుజశ్వేదీయుఁగు రాజులకు (కాత్యాయన సూక్తి కులకు- వీశే కురు పాంచాల దేశీయులు) పునరభిషేకానంత రము రథారోహణవిధి చెప్పఁబడియున్నది.

(1) ‘అగ్నిచయమునందును, వాజపేయము నందును’ ఎట్లు యజమాని రథము నెక్కవలయునో, అట్లే రథము నెక్కవలయును.” (రాజరథారోహణాదివిధు లిట నప్రస్తుతమని విడువఁబడెను.)

రాజశీతో రథముపైఁ గూర్చుండి ధన్వర్ధరుఁడై కొంచెముమేర మిత్రాచలచేఁ బంగడఁబడుచు నేఁగి యెప్పటిస్థలము నకు వచ్చి రథమునుండి దిగి నూటికి మించిన బంగరునాణెములను స్పృశించవలెను.

(2) “పిమ్మట రాజు సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁగా ‘అధ్వర్యుఁడు’ బంగరునగ్నీగల యెదు‘పాచికలు’ తెచ్చి రాజు చేతికియవలయును.”

రాజద్యూత స్థానమునఁ గొన్ని బంగరు నాణెముల నుంచి యొక హోమముఁ జేసినతరువాతను ప్రధాన ఋత్విక్కులు నల్వరును (అధ్వర్యుఁడు, మొదలగువారును) రాజు

(1) “అగ్నిచయసే వాజపేయే యథా రథారోహణం కృతం తద్వ ద్రతాపి రథమారోహేత్”

(2) “అభిభూ రిత్యనైః పంచాక్షా న్ప్రణిధాయేత్”

యొక్క పురోహిత పుత్రుడగుచు, ఆయాస్థానముల నీక్రింది పేరులు రాజుచే బట్టించుకొని తిరిగి రాజునకే యాగుణముల నారోపించి చెప్పచుఁ గూర్చుందురు.

(1) నీవు బ్రహ్మపుత్ర; నీవు సవితపుత్ర; నీవు వరుణుడవు; నీ వింద్రుడవు; నీవు రుద్రుడవు; నీవు ప్రియంకరుడవు; అని రాజు ప్రధాన ఋషిగ్కుఁగనుచు, పురోహిత పుత్రునకును, (ప్రియంకరుడ ననునది పురోహిత పుత్రున కిచ్చిన నామము) నామముల నుంపఁగా, వారు రాజు! నీవు యజ్ఞదీక్ష నొందితివి గాన నీవే బ్రహ్మవైతివి. నీ వమోఘానుశాసకుడవుగాన నీవే సవితపుత్ర. అనిష్టవారకుడవుగాన నీవే వరుణుడవు. ప్రజాబలము గలవాడవుగాన నీవే ఇంద్రుడవు. సుఖవంతుడవుగాన నీవే రుద్రుడవు. విస్తారమగు శ్రేయస్సుల నిచ్చువాడవుగాన నీవే ప్రియంకరుడవు. అని ఋషిగ్కుఁగోహితపుత్రులు రాజును నుతింతురు. (పిమ్మట సుహృద్వృత్తము జరుగును.)

❖ సా త్రా మ ణీ య జ్ఞ ము ❖

అశ్వలాయన సూక్తిగీతులు రాజసూయయాగానంతరము సాత్రామణీయజ్ఞముఁజేయవలయునని చెప్పబడలేదుగాని “ఆపస్తంబ, కాత్యాయన, సత్యషాఢ” సూక్తిగీతులు ‘రాజసూయ

(1) “ బ్రహ్మగోస్త్యం బ్రహ్మసి. సవితాసి సత్యప్రసవో వరుణోసి సత్యజాః ఇంద్రోసి విశ్వోజారుద్రోసి సుశేషః ప్రియంకర శ్రేయస్కర భూయస్కరేతి. ”

యాగమునకు' అంగయజ్ఞముగా “సౌత్రామణీయజ్ఞమును” జేయవలయు ననిరి. సౌత్రామణినిగురించి తెత్త రీయసంహిత లో నిట్లు కలదు.

(1) “ రాజసూయయాగమునందును, అగ్నిచయనము నందును, లతాత్మకసోముడు బహువిధములుగా ఖండింపబడునుగాన, తద్దోషవరిహరముకొలను ‘ సౌత్రామణి ’ అను యజ్ఞము జేయవలయును.”

‘సౌత్రామణీ, బ్రహ్మస్పతి’ నవములు కాలవిధాయక యజ్ఞములుగాను, అగ్నిచయన, రాజసూయములకు, సౌత్రామణియు, వాజపేయమునకు బ్రహ్మస్పతినవనమును అంగయజ్ఞములుగానుగూడ నుండును. ఆచర్చ యిట నప్రస్తుతము గాని, సౌత్రామణీయజ్ఞమునందు ‘అన్నముతో బియ్యపుండిని గలిపి నిలవయుంచి పిండగా వచ్చు ద్రవ్యము (దానిని ‘పైష్టి’ యందురు.) హోమముచేయఁబడుటయు, హవిశ్మేషమును యజమానుడు, కొందఱుఋత్విక్కులు, భక్షించుటయు, ఆమదకర

(1) (ఏతత్) పై రాజసూయస్వయాపం.....యశ్చరాజసూయేన జానస్య యశ్చాగ్నిచిత ఇన్ద్రస్యనుషువాణస్య దశధేంద్రియం వీర్యం పరావ త త్తద్దేవా స్సోత్రామణ్యా సమభరం త్సూయతేవా ఏషయోగ్నించినతే. గ్నించిత్యా సౌత్రామణ్యా యజే తేంద్రియమేవ వీర్యం సంభృత్యాత్మం ధత్తే ” తె. సం॥ 5-6-3-14.

ద్రవ్యమునందు బడరీ ఫలములనూరవేయుటయుఁ గలదని ‘కాత్యాయన’ శ్రౌతసూత్రములవలనఁ దెలియనగుచున్నది.

పైనుడువఁ బడిన ‘పైష్టి’ సురావిశేషమే! మఱియు వితరేయబ్రాహ్మణమునఁ జెప్పఁ బడిన ‘సుర’ వరిధాన్యము మొదలగువానిని మొలకఁగట్టి తీయఁబడినదని ‘సాయణాచార్యులవారు’ వ్రాసియున్నారు. ఎట్లయినను రాజసూయానంతరము మహారాజు మద్యపానమును మతముపేరితో జేయుట విధ్యుక్తమనియుఁ గొందఱిమహర్షులమతమున మద్యపానమేగాక, ద్యౌతముకూడ విధియనియు స్పష్టమగుచున్నది. ద్యౌతమెట్లుండినను, మద్యము ‘శ్రౌతకర్మములందు, తాంత్రికకర్మములందు, వైద్యక్రియలయందు; విధిగానాడువొనఁబడినది. అందువలననే మనుస్మృతి—(1) ‘మాంసభక్షణమునందును, మద్యపానమునందును, మిథునకర్మమునందును దోషములేదు. అది జంతుసాధారణధర్మమే; కాని మానుటమాత్రము మహాఫలము.’ అని చెప్పెను.

మద్యపానమున కమితత్వముకూడ తాంత్రికగ్రంథములు చెప్పినవి.

(1) స మాంసభక్షణేనోషో నమద్యే నచమైథునే।

ప్రవృత్తిరేషో ధూతానాం నిస్పృత్తిస్తు మహాఫలం॥ మనుస్మృతి.

(1) తాగితాగి, భూమిపైఁ బడువలయుఁ దాగి,  
తిరిగిలేచి తాగినవానికి జన్మరాహిత్యము కలుగును.

‘చరక, బాహటాది’ గ్రంథములు వ్యక్తిభేదము ననుసరించి మద్యపానార్హతావర్జితలను నిరూపించినవి. పై వ్రాయఁబడిన మద్యములు ‘తాడి, ఈఁదు’ చెట్లనుండి తీయఁబడిన మద్యములు కావు. ‘మదిరార్ణవము’ అను గ్రంథమునఁ బదు నాలునిధము లగుమద్యములఁ గూర్చి చెప్పఁబడియున్నది. కాని, ప్రకృతమునం దమితముగాఁ బ్రభుత్వమున కాదాయముఁ గల్గించునదియు, బీదవారే హెచ్చుగ నుపయోగించునదియు నగు ‘మద్యము’ ‘తాడి, ఈఁదు’ చెట్లనుండి నచ్చు మద్యమే యైయున్నది. దీనిని మూఁడేండ్లలో నరికట్టి ప్రభుత్వము (కాంగ్రెసు) ప్రతిజ్ఞ నూనినది. మూఁడు కాదు—ముప్పదియేండ్లకు సురాపానమును నివారించినను మిగుల సంతసమేకాని, ఇంతకుఁ ముందు వ్రాయఁబడిన ‘పైపి’ మొదలగు మద్యము లిప్పటి కల్లుయొక్క స్థానము నాక్రమించునేమో యనియు, విదేశీ యుజ్జేషణవలన పాశ్చాత్య వర్తకసంఘములకు లాభముఁ గల్గించు ‘టీ, కాఫీ’ పానము లభిశయించునేమో యనియు భీతి కలుగుచున్నది.

(1) శ్లో పీత్వాపీత్వా పునఃపీత్వా యావత్ప్రతి భూతలే ।

పునరుత్థాయ నై పీత్వా పునర్జన్మ నవివృతే ॥ కుమార్తాపతంత్ర.

❖ భగ్గుమైన మద్యపాన నిషేధశాసనకథ ❖

మహాభారతమునందలి మూసలపర్వమున, సురాపానము చేసినవారిని శూలారోపణముఁ జేయ 'ఉగ్ర'నేనమహారాజు' ద్వారకాపురిలో శాసించుటయేగాక, శ్రీకృష్ణ, బలరాముల యిండ్లయందెసను నాశాసనము వర్తించు నని చెప్పినను, స్వల్పకాలములోనే 'బలరామ, సాత్యకి, కృతవర్మాదులు' శ్రీకృష్ణనెనుటనే ద్వారకాపురి బహిఃప్రదేశమునఁ దెగఁద్రావి నట్లును, ఆమఘపానమత్తతచేతి నే సాత్యకి కృతవర్మం దెగ వ్రేయ యాదవు లన్యోన్యకలహమున హతులై నట్లును గలదు.

ఈశ్వరానుగ్రహమునఁ బ్రస్తుత ప్రభుత్వపు మఘపాన నిషేధశాసనము పైరీశిని న్యర్థము గాకుండుఁగాక !

మఱియు దేశీయులగు కల్లుగీతగాండ్రకు నష్టమును గల్గించి విదేశీయులకు లాభముగల్గించు 'కాఫీ, టీ' పానముల కీ శాసనము ప్రోత్సాహ మొసఁగిండుఁగాక !

ప్రసక్తాను ప్రసక్తముగ వచ్చు నితరాంశములను విడిచి, ప్రస్తుతమగు రాజసూయ యాగాంశములఁజూతము. రాజసూయ యాగమును విద్వాంసులైన ఋత్విక్కులు చేయించకపోయిన యెడల యజమానుఁడు నష్టపడు ననియు, అట్లుకాక మంచి విద్వాంసులు చేయించినయెడల మహారాజునకు మహావిజయములు లభించుననియుఁ జెప్పఁబడెను. ఇందులకు 'పరిక్షిత్తు' పుత్రుండగు జనమేజయునివాక్యములు 'వితరేయబ్రాహ్మణమున' నిట్లుకలదు.



(1) అవిద్యాంసులైన ఋత్విజులు రాజసూయయాగము జేయించినయెడల 'కిరాతులు, దొంగలు, పాపాత్ములు' ధనికుని గ్రహించి యరణ్యమునందు గోతిలోఁ బడద్రోసి ధనము నపహరించినట్లు రాజున కపజయముఁ గలుగురీతి జేయించి యపకారము జేసి ధనము నపహరింతురు. విద్యాంసులైన ఋత్విక్కులే నాచే యజ్ఞము జేయించుటచే నేను ద్వంద్వయుద్ధమునందును, సేనతోఁ గూడిన యుద్ధమునందును, భయము లేకుండగ శత్రువులతోఁ బోరి శత్రువులను జయించుచున్నాను. శత్రువులు ప్రయోగించిన దివ్యాస్త్రములుగాని, మనుష్యకృతములగు సస్త్రములుగాని, నన్ను బాధింపలేదు. నేను సర్వభూమండలము నేలుచు సంపూర్ణాయుర్రాయము నొందగలను. అని విద్యాంసుఁడైన పరిక్షిత్పుత్రుఁడుగు జనమే జయించుచున్నాను—

(1) అథవా తంవ్యేన కర్షంతే. యథాహనా ఇదం నిషాదానా, నేలగానా, పాపకృతానా, విత్తసంతంపురుష మరణ్యే గృహీత్వా కర్తమన్వస్య విత్తమాదాయ ద్రవం త్యేనమేన తమృత్విజో యజుశానం కర్తమన్వస్యవిత్తమాదాయ ద్రవంతి. యమనేనవిదో యజుశానం త్యేతద్ధ సృన్వై తద్విద్వానాహ నమేజయః పరిక్షిత ఏనవిదం హీన్వ మామేనం విదోయాజయంతి. తస్మాదహం జయా మ్యభీత్వా కీం నేనాం. జయామ్యభీత్వర్యా సేనయా నమా దివ్యా నమానుష్య ఇదం ఋస్థం త్యేస్యామి సర్వమాయుః సర్వభూమి ర్భవిష్యామితి.

ఐతరేయబ్రాహ్మణ.

ఇంతకుఁ బూర్వము 'మహాభారతము'నకుఁ బంచమవేద త్వమెట్లు కలిగెనో యాయంశమును, రాజసూయయాగమున నేయేయంశము లెట్లు జరుగునో యాయంశములను, నాతివిపులముగాఁ జర్చింపఁబడెను.

ఇక మహాభారతమున రాజసూయ యాగాంశములెట్లు విపులముగా వివరింపఁబడెనో యవి వ్రాయఁబడును.

ఇది

శ్రీ కాండిన్య గోత్రసవిత్తుఁడునుఁ పెండ్యాలవంశజుఁడును,

రామాంబా వేంకయాహ్వయుల ప్రధమపుత్తుఁడును,

'వ్యవసాయ, మహాభారత, పరిక్షిచ్ఛరిత్రాది'

బహుగ్రంథకర్తయు నగు వేంకట సుబ్ర

హ్మణ్యశాస్త్రిచే రచింపఁబడిన

'రాజసూయ రహస్యము'

నందు ప్రధమభాగము.

శ్రీ

శ్రీ

శ్రీ



# ధర్మజరాజసూయము .

ద్వి తీయ ధా గ ము .

—:0:—

దృశ్యమాన మహాభారతము ‘జయ, భారత’ గ్రంథ రూపముల నొంది, తుదకు మహాభారత గ్రంథరూపముగాఁ బరిణమించిన దనియు, తుదిగ్రంథమునకే పంచమవేదత్వము కలిగినదనియు నిదివఱకు వ్రాసియున్నాను. పైమూఁడు గ్రంథరూపములకును మూఁడు కథానుక్రమణికలు అదిపర్వముననే మూఁడు విధములుగాఁ గలవు. అందు ‘జయ’నును సీతీహాస రూపమునకు అటువది యొక్కవ యధ్యాయమున నేఁబది శ్లోకములును, భారతమనుదానికి మొదటి యధ్యాయములో నూట పదునేడవ (117) శ్లోకము మొదలు రెండువందల యిరువది మూఁడవ (223) శ్లోకాంతమువఱకునుగల నూటయాఱు (106) శ్లోకములును మహాభారతమును తుది గ్రంథమునకు రెండవ యధ్యాయమున నెనుబది తొమ్మిదవ (89) శ్లోకము మొదలు మూఁడువందల యెనుబది తొమ్మిది (319) శ్లోకము వఱకును గల రెండువందల యెనుబది శ్లోకములును (280) అనుక్రమణికలై యున్నవి. అనఁగా, ఏకోత్తరాభివృద్ధిగా గాథలు పెరిగి యున్నవనుట ! ఇందు ధర్మజుని రాజసూయయాగపు గాథలును, దానికి సంబంధించి పూర్వోత్తరములఁ గలిగిన గాథలును

(ఇంద్రప్రస్థ నిర్మాణముమొదలు సుహృద్ధ్యతాంతమువఱకు) నేట్లు వృద్ధి నొందెనో చూడుడు.

—ఇది మొదటి రూపము. ఇది—

(1) పాండవు లంతటను రత్నములను సంపాదించి, ఇంద్రప్రస్థమును నిర్మించి యనేక సంవత్సరము లట నివసించిరి. ధర్మప్రధానులు సత్యవ్రతపరాయణులు నగుచు, వారు శత్రుప్రతాపముచే శత్రురాజులను స్వాధీనపఱచుకొనిరి... ఆ కాలమున భీముడు ప్రాగ్విక్రము, బీభత్సుడు దుత్తరదిశను, నకులుడు

(1) శ్లో॥ నగరం ఖాండప్రస్థం నిర్మిత్వా దాయ నిర్వశః।  
తత్రతేన్యపనన్ పార్థాః సంవత్సరగణాన్ బహుశః॥  
వశే శత్రుప్రతాపేన సర్వతో వ్యా స్మహిభృతః।  
ఏవం ధర్మప్రధానాస్తే సత్యవ్రతపరాయణాః॥  
... .. అజయద్భిమ నేనన్తు శత్రుప్రాచీం మహాయశః।  
ఉదీచీ మర్దనోపేనః ప్రతీచీం నకులన్తథా।  
దక్షిణాం సహదేవన్తు విజిగ్య పవీరిహః॥  
ఏవంచక్ర రిమాంస ర్వే పశ్యేత్సాన్నిం పసుంశరాం।  
... .. తతో నిమిత్తే కస్మింశ్చై ధర్మరాజో యుధిష్ఠిరః।  
పనంప్రస్థాపయామాస తేజస్వీ సత్యవిక్రమః।  
ప్రాణేభ్యోపి ప్రియతరం భ్రాతరం సవ్యసాచినం॥  
... .. ననై సంవత్సరం పూర్ణం మానసైకం వసేవసత్॥  
తతో గచ్ఛైర్ధృష్యకేశం ద్వారపత్యాం కదాచన।  
లభవాం స్తత్రీబీభత్సు ర్భార్యాం రాజీపలోచనాం।  
అసుజాం వాసుదేవస్య సుభద్రాం ధద్రీభాషిణీం॥

పశ్చిమాశను, సహదేవుడు దక్షిణదిశను జయించిరి. ఈరీతిని వారు భూమిని స్వాధీనపఱచుకొనిరి. పిమ్మట నొకకారణముచే ధర్మజుడు ప్రాణములకంటెను బ్రియుండైన యర్జునుని వనమున కంపవలసినచెప్పెను.....అయర్జునుడు పదుమూడు మాసములు వనమున నివసించి, పిమ్మట నొకప్పుడు ద్వారకాపురి కేగి యట శ్రీకృష్ణుని గలిసికొనెను. ద్వారకయందు శ్రీకృష్ణసోదరియు సుగుణయు, సౌందర్యవతియు నగుసుభద్ర నర్జునుడు పెండ్లియాడెను.

.....అర్జునుడు శ్రీకృష్ణసహాయముతో ఖాండము నగ్నిపాలు చేలెను....అగ్ని యర్జునునకు గాండివమును, అక్షయతూణీరములను, కపిధ్వజముగల దివ్యరథము నిచ్చెను. ఖాండవవనము ననే యర్జునుడు మయాసురుని రక్షించెను. ఆమయుడు సర్వ

... .. అతిర్పయచ్చ కంఠేయః ఖాండవే హవ్యవాహనం।

బీభత్సు ర్వాసుదేవేన సహితో నృపసత్తమః।

... .. పార్థాయా గ్నిర్గర్హచాపి గాండివం ధనురుత్తమం॥

ఇమథ చాక్షు యైర్బాణై రథంచ కపిలక్షణం।

మోక్షయామాస బీభత్సు ర్మయం యత్రమహాసురం॥

సచకార సభాం దివ్యాం సర్వరిత్నసమన్వితాం।

తస్యాం దుర్యోధనోమందో లోభంచక్రే సుదుర్మతిః।

తతోఽత్యైర్నంచయిత్వాచ సౌఖరేన యుధిష్ఠిరం।

వనంప్రస్థాపయామాస సప్తవర్షాణి పంచచ॥—

ఆదిపర్వ॥ 61 ఆధ్యాయ॥

రత్నమయమగు సభను నిర్మించి పాండవునికిచ్చెను. ఆసభను జూచి మందుడగు దుర్యోధనుడు లోభించి, పాచికలచే శకుని ధర్మరాజును వంచించునట్లుచేసి, పండ్రెండేడులు పాండవులను ననమున కంపెను.

❀❀❀ రెండవసారి పృథ్వినిండిన ఛాగములు. ❀❀❀

(1)...అర్జునుడు యుద్ధములయందు సూర్యునివలె జూడశక్యముకానివాడయ్యెను. ఆతడు రాజుల నందఱిని, పార్వతీయాదిగణములను, ఒక్కొక్కసారిగా జయించెను. అర్జునుడు, అన్నవ్రదానబహుళము, భూరిదక్షిణాయుతము నగు రాజసూయయాగమును ధర్మరాజునికొసరు శెచ్చెను. శ్రీకృష్ణుని

(1) శ్లో॥ ..... ఆదిత్య ఇనమప్రేక్ష్య స్సమరే వ్యర్జితోఽభవత్ ॥

ససర్వాన్ పార్థివాన్ జిత్వా గణా నేక్షకశోభతీ॥

ఆజహరా ద్భవోరాష్ట్రే రాజసూయం మహాక్రతుః॥

అన్నవాన్ దక్షిణావాంశ్య సర్వై స్సమదానో గుణైః॥

యుధిష్ఠిరేణ సంప్రాప్తో రాజసూయోమహాక్రతుః॥

మనయా ద్వాసుదేవస్య భీమార్జునబలేనచ॥

• ఘాతయిత్వా జరాసంధం చైస్త్రించ బలవిన్సితం॥

గుర్యోధనం వినాగచ్ఛన్మర్త్యాణాని తతస్తతః॥

మణికాంచనరతాని గో హస్త్యశ్వ రథానిచ॥

, .... సమృద్ధాం తాం తథావృష్ట్యా పాండవానాం తదాశ్రియం॥

ఈర్ష్యాసముత్థ స్సమహం స్తస్యమస్య రజాయత॥

విమానప్రతిమాంచాపి మయేనసుకృతాం సఖాం॥

పాండవానాం మహాత్మాం స్పృష్ట్యా పర్యవస్యత్

నై పుణ్యము చేతను, భీమార్జునులబలముచేతను, 'జరాసంధుని, శిశుపాలుని' జంపించి ధర్మరాజు రాజనూయయూగము నొనర్చెను. దుర్యోధనుడు వినాగా నక్కడక్కడి రాజులయొక్క మణికాంచన గోహస్తశ్వ రథాదులగు కానుకలు ధర్మజు నొందెను. అపుడు సమృద్ధమైన యాయైశ్వర్యమును జూచి, దుర్యోధనున కీర్వాకోపములు జనించెను. విమానతుల్యమై, మయునిచే నిర్మింపబడి పాండవుల కీయబడిన సభను జూచి పరితపించుటయేగాక, యచటనే కాలుజారి తొలుపడుచు దుర్యోధనుడు, శ్రీకృష్ణుడు చూచుచుండఁగనే భీమునిచే నీచునిమాడ్కి- పరిహసింపబడెను—పిమ్మట దుర్యోధనుడు విచర్ణుడై నీరసించి పాలిపోయి తనబాధను ధృతిరాష్ట్రునకుఁ జెప్ప వాతఁడు దుర్యోధనునందు ప్రేమకలవాడై ద్యూతమున కనుజ్ఞ నిచ్చెను.

—ఊహ మూడవపదప పెంటొందినది ఊహ—

(1) “ రాజ్యాధిపతిభంబును, ఖాండవప్రస్థునిచాసంబును

యత్రాపహసిత శ్చాసీ ప్రస్థస్థలన్నివ సంధ్రిమాత్ ॥

ప్రత్యక్షం వాసుదేవస్య భీమేనానభిహృత త్ ॥

... .. కథితో ధృతరాష్ట్రస్య విచక్షోహరిణః కృశః॥

అన్యజానా త్తతోద్యూతం ధృతరాష్ట్ర స్సృతప్రియః॥

ఆదిపర్వ 1 అధ్యాయ॥

(1) మూడవసారి రూపొందిన మహాభారతమే, దృశ్యమానమహాభారతము; దీనికి నాదిపర్వము రెండవఅధ్యాయమున ననుక్రమణిక కలదు. దానిని సంపూర్తిగ నన్నయమహాకవియే యాంధ్రీకరించెను గాన దానినే యిట వాయుచున్నాను.

సుందోపసుందోపాఖ్యానంబును, నారదవచనంబున ద్రౌపది  
యందు సమయక్రియయును, నర్జునుతీర్థాభిగమనంబును, నులూ  
పీసమాగమంబును, చిత్రాంగదయందు బభ్రువాహను జన్మంబు  
ను, ద్వారకాగమంబును, వాసుదేవానుమతంబున నర్జునుండు  
సుభద్రను వివాహంబగుటయు, సుభద్రాహరణంబును, హరణ  
హారికయు, సభిమన్యుసంభవంబును, గాండీవ దేవదత్త దివ్య  
రథాశ్వలాభంబును, ఖాండివదహనంబును, సగ్నిభయంబువలన  
మయభుజంగమోక్షణంబును, మందపాలోపాఖ్యానంబును, ధర్మ  
రాజునకు సభాప్రార్థియు, గింకరదర్శనంబును, నారదువలన  
లోకపాలనభాశ్రవణంబును, రాజసూయమహాధ్వరారంభంబును,  
జరాసంధనధయును, గిరినజనిరుద్ధులైన రాజులఁ గృష్ణుండు విడి  
పించుటయును, దిగ్విజయంబును, రాజసూయంబును, స్వర్ణాభిహ  
రణంబును, శిశుచాలనధయును, రాజసూయవిభూతికి దుఃఖతుం  
డైన సభాస్థలితుండై యున్న దుర్యోధనుం జూచి ద్రౌపదీభీమ  
సేనులు సగుటయును, దత్తాత్రణంబున జూదంబొడుటయు,  
నందు శపసైక్తతనంబున ధర్మరాజపరాజయంబును” అనునవి  
కలవు.

—ఇతి కథా వివరణము ఇతి—

పై వ్రాయఁబడిన మూడువిధములగు గాథలలోను,  
మొదటిగాథలుగల గ్రంథము కురుక్షేత్రయుద్ధానంతరము కృష్ణ  
దైవపాయనుండు మూడేండ్లకు వ్రాసియున్నాడు. ఆగ్రంథము



‘ఎనిమిదివేల యెనిమిదివందల’ (8800) శ్లోకములుకలది. రెండవ సారి వృద్ధిచేయఁబడి, మొదటిగ్రంథభాగముల నడుమనిమిడింపఁ బడి పెంపఁబడినగ్రంథము, కురుక్షేత్రయుద్ధానంతరము రమారమి నూతేండ్లకు ‘ఇరువదినాలుగువేల ( 24000 ) శ్లోకములు కలదై వై శంపాయనునిచే జెప్పఁబడినది.

మూడవసారి పెంపఁబడిన గ్రంథము వై శంపాయనునకుఁ బిమ్మటఁ గొంతకాలమునకు ‘సాతి’ చే జై రెండుగ్రంథముల నడుమను శ్రుతిస్మృతిపురాణేతిహాసములు స్వేచ్ఛగ నిముడ్చి లక్షశ్లోక (100000) రూపకగ్రంథముగాఁ జెప్పఁబడినది.

పిమ్మటనికను ననామధేయకపులు పై మూఁడింటను, దమగ్రంథములఁ జేర్చియు, పూర్వగాథలను గొన్నిటిఁదీసివేసియు కలగలుపుచేసియున్నారు. పై మూఁడువిధములగు గ్రంథములకు ను వరుసగా ‘జయ, భారత, మహాభారతములు’ అని నామము లేర్పడినవి. (1) అమూఁడు గ్రంథములలోను మొదటివగు ‘జయ’ మునందు “ఇంద్రప్రస్థరాజ్యము నొందినతరువాతను భీష్మార్జున నకుల సహదేవులు’ వరుసగా ‘వ్రా గుత్తర పశ్చిమ దక్షిణ దిక్కులను? జయించుటయు, అర్జునుఁ డొకకారణమునఁ బదుమూఁడుమాసములు వనమున నివసించుటయు నుభద్రాపరిణయమును ఖాండవవనదహనమును, అర్జునునకు గొండీవాద్యాయుధ ప్రాప్తి

(1) ‘జయ, భారత, మహాభారతముల’ గూర్చి వామహాభారత శబ్దరత్నమున విభులముగాఁ జర్చింపఁబడెను.

యు మయునిరక్షింప, నాతఁడు వివిధరత్నశోభితమగు సభను నిర్మించి ధర్మజునకిచ్చుటయు, సభనుఁజూచి, దాని నపహరింపు తలంపుతో దుర్యోధనుఁడు మాయాద్యూతముచే, శకునికై తనమున ధర్మజునోడించి పాండవులను బదిరెండేడులు వనమున కంపుటముఁగిలవు.

ఇందు దృశ్యమానమహాభారతమునందలి ‘సుందోప సుందోపాఖ్యానము, ఉలూపీ చిత్రాంగదా పరిణయములు, శ్వేతికీగాథ, మందపాలోపాఖ్యానము, లోకపాలనభావృత్తాంతము, జరాసంధచరిత్రము, తద్వధము, పాండవదిగ్విజయము, రాజసూయయాగము, అనుద్యూతము’ అనునవిలేవు. పాండవుల దిగ్విజయము అర్జునువనవాస గమనమునకుఁ బూర్వముననే చెప్పఁబడినది.

రెండవదగు భారతమున, “నుహాబలనంతఁడగునర్జునుఁ డనేకగణములను (నాగ రాక్షస గణములు లేక, వోర, పార్వతీయగణములు) జయించి ధర్మజునకు రాజసూయముఁ దెచ్చెను. వాసుదేవుని నీతిచేతను, భీమార్జునుల బలముచేతను, జరాసంధుని, శిశుపాలుని, చంపించి ధర్మజునిచేరాజసూయము పొందఁబడెను. దుర్యోధనుఁడు గాక తక్కినరాజు లిచ్చు మణికాంచనాదులగు కానుకలు పాండవుల నొందెను. అప్పటి పాండవుల యైశ్వర్యమును జూచి, దుర్యోధనునకీర్వ్యకలిగెను. గొప్పదగు మయసభనుగూడ దుర్యోధనుఁడు చూచి పరితపించెను. సభలో కాలు

జారి పడగా వాసుదేవునిసన్నిధినే భీముఁడు దుర్యోధనుని నీచ మగు హేళనముఁ జేసెను. దుర్యోధనుఁడు ధృతరాష్ట్రునిసంఁ దనపరివేదనముఁ జెప్పగా నాతఁడు ద్యూతమున కనుజ్ఞ నిచ్చెను, అనునవి చేర్పబడెను.

ఈరెండవమార్పునందు, అర్జునుఁడె దిగ్విజయయాత్రచేసి రాజసూయముఁ జేయించెననుటయు, దుర్యోధనుఁడు మయసభ లో జారిపడగా కృష్ణునిసన్నిధినే నీచముగా భీముఁడు పరిహసించె ననుటయు, దృశ్యమాన మహాభారతమున లేవు. దుర్యోధనుని ద్రౌపదీభీములు పరిహసించినట్లున్నది. కృష్ణసాన్నిధ్యమునిలేదు. మొదటిగ్రంథమునకు 'జరాసంధ, శిశుపాలుర' హత్యలు రాజ సూయమును ధర్మజుఁ డొనర్చునందర్భమునఁ జేయఁబడినవను సంశయములును, దుర్యోధనహితైషియై ధృతరాష్ట్రుఁడు ద్యూత మున కనుజ్ఞ నిచ్చుటయుఁ జేర్పబడెను.

మూడవదగు మార్పునందు 'సుందోపసుందోపాఖ్యాన ము, డ్రౌపదీవిషయక పాండవసమయనిష్ఠ, అర్జునకృత గోభ్రౌ హ్మణరక్షణక్రియ, సమయభంగము, తీర్థయాత్ర, ఉలూపీసమా గమము, చిత్రాంగదాపరిణయము, శ్వేతికి మందపాలోపాఖ్యా నములు, ఇంద్రార్జునయుద్ధము, లోకపాలసభావర్ణనము, జరా సంధచరిత్రము, పాండవకృతదిగ్విజయము, శిశుపాలచరిత్రము' మొదలగువిశేషాంశములు మొదటిరెండుగ్రంథములకంటె ననేక

మడుగులు పెంపఁబడి మొదటిరెండింటిగాథలనడుమ నిముడ్పఁ  
బడినది.

ఇందు చారిత్రకాంశము లెంతవఱకు? ధృతరాష్ట్రనిచే  
ఖాండవప్రస్థరాజ్య మీయఁబడెనేకాని, అది బహు క్రూరమృ  
గాకీర్ణమును, వివిధానాగరిక చోరగణపరీవృతమునైన భయంక  
రప్రదేశము. అందువలననే ధృతరాష్ట్ర డింద్రప్రస్థరాజ్యము  
నిచ్చునపుడే యిట్లనియున్నాఁడు.

(1) “ఓ ధర్మరాజా! మీరు ఖాండవప్రస్థమున నివసించు  
నపుడు, దేవతలనిండ్రుండు రక్షించునటుల మిమ్ము నర్జునుండు  
రక్షించుటచే నెనఁడును మిమ్ము బాధింపలేడు.” అనిచెప్పెను.  
మఱియ, పురాణాంతరమున నిట్లుకలదు.

క. ఇంద్ర విభవమున నీగతి

నింద్రప్రస్థంబు చేర ♦ నేగఁగ నదియున్

రుంద్రమృగాకీర్ణంబై

సాంద్రలతౌ గుల్మ సాల ♦ సంవృతమగుటన్.

\* \* \* \* \*

మ. ధృతరాష్ట్రం డతిరోషదూషితుండు ధా

త్రీభాగదానోప ధి

శ్లో॥ నచవో వసతస్తత్ర కశ్చిచ్ఛక్తః ప్రబాధతుః।

సంరక్ష్యమాణాన్ పార్థేవ త్రివశానివ వజ్రిణా ॥

అదిపర్వ. 207 అధ్యాయము.

సితి నీకానన మిచ్చె జ్ఞాతిజను లి  
 స్సీ! జ్ఞాతి సద్వైభవా  
 స్సతి సైరింపఁగ నోపువారె! పలుకుల్  
 నవ్యామృతాసారముల్  
 మతి దీప్తాన్నియ పో! సగోత్రులకుఁ ద  
 న్మాహాత్మ్యముల్ వింతవే.

ఆ. ఇమ్మహోగ్రవిపిన ♦ మెట్లు పురంబుగాఁ  
 జేయువాడ ననుచుఁ ♦ ఇంతఁ గలఁగి  
 యంబుజాయతాక్షు ♦ నడిగిన నమ్మహా  
 పురుషుఁ డనియె ధర్మపుత్రుఁడోడ.

(ధర్మఖండము.)

ఖాండవప్రస్థము నంటియే ఖాండవమహావనము ప్రాగ్  
 క్షీణ భాగములను వ్యాపించి యున్నది. ఆవనమున బలవంతు  
 లగు 'తక్షక, అశ్వినేన, శ్రుతనేనాది' నాగగణ ముఖ్యులును  
 (కుండలాపహరణ పర్వమున తక్షకుఁడు చోరముఖ్యుఁడుగా వ  
 ర్ణింపఁబడెను.) చుయాదిరాక్షసులును, మణికోండలు భూతగణ  
 జాతిజనులు నివసించియుండిరి. మఱియు నావనము వివిధము  
 లగు జలవనతులు గలిగి, బహువిధామూర్త్యురత్నాకరముల  
 కునికిపట్టె, ఇటలీవారిచే నిపుడాక్రమింపఁబడిన 'అనిసీనియా'  
 వలె నుండెడిది. అట్టిఖాండవ వనమును స్వాధీనపఱచుకొనుటయే  
 పాండవుల ముఖ్యశయము. దానిలోని బలవంతులఁ బారదో

లుటయో లేక నిర్జించి స్వాధీనపఱచుకొనుటయో ముఖ్యకర్త  
వ్యము. ఇంతమాత్రమేకాక, కూరమృగములను హతమార్చి  
వ్యవసాయిక ప్రదేశముగాఁజేసి, భూగర్భస్థములగు వివిధరత్నా  
దివస్తువులను సంపాదించవలయును; అందులకు ధర్మజుఁ డేమిచే  
సెనో చూడుడు.

అర్జునుఁడు బ్రాహ్మణుని గోవులను దన్యు లపహరించు  
చున్నారని విని చోరులఁ బాఠదోలు తొందరచే ద్రావదీ ధర్మ  
జులుండిన యాయుధాగారమున కేగె ననుకారణమున ధర్మజుఁ  
డర్జునుని బదిరెండువత్సరములు వనవాసము చేయవలయు నను  
నియమము ననుసరించి బ్రాహ్మణులు, సేవకులు, భిక్షుకులు,  
మొదలగువారితో గంగానది నంటిన ప్రాగ్భాగమున సంచరింప  
సంపెను. కళింగదేశపునరిహద్ధునఁ గొందఱు సేవకులఁ దప్ప తి  
క్కినవారి నట నర్జునుఁడు వదలివేసెను.

బ్రహ్మచర్యముతోఁ బంజ్రెండేడులు సంచరింపవలయు  
నని యర్జునుఁడు నియమముతో వెళ్లెనగాని, తీర్థయాత్రకు వెడ  
లిన స్వల్పకాలములోనె 'ఉలూపి' యను వితంతునాగవనితను  
గూడి 'ఇరావంతు'డను పుత్రునిగ నెను. 'మణిపూరు'పురమున  
'చిత్రాంగద' యను ద్రావిడవనితంగోరి పెండ్లాడి మూడేండ్లుట  
నుండి 'బభ్రువాహనుఁ' డనుపుత్రుని బడసెను. తునకు ద్వార  
వతికేగి, కృష్ణానుజ యగు 'సుభద్ర' నెత్తికొని నచ్చి 'అభి  
మన్యుని' గనెను.

ఉలూపియె వలచి కోదట చే నాపెను గూడుట (1) 'వామదేవ్యము' అను వేవోదిత ధర్మముగనుగాని, 'చిత్రాంగదా, సుభద్రలం' బెండ్లియాడుట నట్టిదికాదుగదా! అదెట్టిబ్రహ్మచర్యమో?

అలోచింపఁగా నర్జునుఁడు తీర్థయాత్ర యనునెవముచే ప్రాగ్దక్షిణదేశములయొక్క రాజకీయరహస్యములఁ గనుఁగొనుటకు, ఖాండవవనప్రాంతములఁగల నాగులలో నన్యోన్యకలహములం బెంచుటకే చారాగ్రేసరుఁడుగా బ్రాహ్మణ, భిక్షుకాది, చాదులతోఁ గూడి ధర్మజుచేఁ బంపఁబడియుండును.

అర్జునుఁ డులూపీ సంయోగముచే నాగులలో నన్యోన్యకలహములు సంభవించినవి. ఉలూపియం దర్జునునకుఁ బుట్టిన 'ఇరావంతుని' ఉలూపియొక్క ప్రథమభర్తయొక్క సోదరుఁడు పార్థునిపైఁగల పగచే స్వదేశమునుండి తరిమివేయఁగా నాయీరావంతుఁ డర్జునుఁడు దివ్యాస్త్రసంపాదనముకై స్వర్గలోకమున నుండగా నటకేఁగి స్వవృత్తాంతముఁ జెప్పికొనెను. (2)

(1) తన్ను వలచినచ్చినయాపెను దప్పక పొందవలయును. అది వామదేవ్యవ్రతము; పుణ్యహేతువు. అని 'ఛాందోగ్యోపనిషత్తు'నఁ జెప్పఁబడెను. అర్జునుఁడు పండ్లెంచుమానములే బ్రహ్మచర్యవ్రతముతో వనవాసము నల్పెనని పాఠాంతరము కలదు. కాని యాతఁడు పండ్లెంచేదులే దేశాంతరవాసియైనట్లును, అందు మూఁడేండ్లు, 'మణులూరు'పురముననే యుండినట్లును, అన్ని ప్రతులలోను గలదు.

(2) భీష్మపర్వ. 91 అధ్యాయము.

ఇందువలన నర్జునుడు నాగజాతీయం దన్యోన్యకలహములఁ బెట్టినట్లు స్పష్టముకాగలదు. కళింగద్వారమునఁ బెక్కందుఁ బ్రాహ్మణాదుల నర్జునుడు విడిచివెట్లటకూడ వారు ఖాండవనపాంతమునఁ గల రహస్యములఁ దెలిసికొనుట కేమి? అర్జునుడు ‘చిత్రాంగదా, సుభద్రలం’ బెండ్లియాడుటచే న్వపక్షబలాభివృద్ధి కలిగినది.

ఇట్టివి పృస్తుతకాలమునందు ‘అబిసీనియా’ యుద్ధము నకుఁ బూర్వ మాదేశమునందు, ‘ఇటలీ’ నియంతయుగు ‘మస్సులోనీ’ చేయించిన తంత్రములవంటివిగావా?

శ్రీకృష్ణునితో సంబంధబాంధవ్యములు కలిగిన తరువాత నర్జునుడు ఖాండవన దహనముఁ జేసి యందలి ‘నాగ, భూతాది’ గణములను చూపుమాపెను. ఆ ఖాండవన దహనకర్మము ‘ఇటలీ, జపానులు’ పృస్తుతకాలమునందు ‘అబిసీనియా, చైనా’ దేశములలోఁ జేసిన—చేయుచున్న—మారణమహాకర్మములఁ దలఁదన్నిన దనవచ్చును. ఆమహావనమునందలి పాక్షిణులలో నాలుగు శార్ఙ్గపక్షిశివులును, ఎగిరిపోయిన వానితెల్లియు, మాయచే నదృశ్యుడగు ‘అశ్వసేనుడు’ అను తక్షకపుత్రుడును, పార్థునగు శరణుచొచ్చిన ‘మయుడును’ దప్ప, తక్కిన సమస్త యక్ష రాక్షసగణములును, సమస్తమృగపక్ష్యాదులును, మలమల మాడ్చుబడినవి.



ఆఖాండన వన దహనాంశములు, సంస్కృతభారతమున  
మహాదారుణముగానె వర్ణింపఁబడినను, నన్నయభట్ట మహాకవి  
కృష్ణార్జున పాత్రిములయందు కూర్తవ్యమును జూపుట కిష్టము  
లేకకాబోలు మార్దవముగానె యాంధ్రీకరించియున్నాఁడు. ఆ  
మార్దవ యుక్తాంధ్రీకరణము కూడ నెట్లుండెనో చూడుఁడు.  
చ. పెడిలి సువర్ణపర్వతము ♦ పెక్క-దెఱంగుల వ్రీయునట్టు ల  
స్పృశు వివిధప్రకారముల ♦ భూరిశిఖావలి ఖాండనంబు న  
ల్లడఁ గడుఁబరవగాఁబెరిగి ♦ కాల్పదౌడంగహుతాశనుండు; సే  
డ్పడఁగ వనంబులోని మృగ ♦ పక్షి భుజంగమభూతసంఘముల్.

వ. అంత.

సీ. చక్రీధరుండయ్య ♦ జలరుహనాథుండు

గాండినధరు డయ్య ♦ బాండవుండు

నుండి రవ్వనమున ♦ సుభయచార్మ్యములఁ

దొల్లింటియట్టుల ♦ పెల్లురేగి

యనలంబు నార్పంగ ♦ నార్పునుఁ బఱతెంచి

వనరక్షకులు పాద్య ♦ సునిశితాశ్రు

ధారల నవగత ♦ దర్శులై యరిగిరి

యనుసదనంబున ♦ కమితబలులు

ఆ. శిఖయు నుగ్ర దీర్ఘ ♦ జిహ్వలు సాచి యు

ధుర సమీరణంబు ♦ తోడు చేసి

కొని యుగాంతకాల ♦ కుపితాననాకారుఁ

డయ్యె ఖాండవమున ♦ కద్దుతిముగ.

\* \* \* \* \*

చ. జ్వలనశీఖాళి యున్ విజయుఁ సద్వీశీఖాళియు జట్టుముట్టి నం  
దరి భయాకులంబులగు ♦ తద్వినజీవుల యార్తనాద మం  
దులియుచు నొక్కపెట్ట దివి నుద్గతమయ్యె నమందమందరా  
చల పరివర్తనప్రసభ ♦ సంక్షుభితార్ణవఘోష ఘోరమై.

క. నెగయుచు నెగసి పిరుందం

దగిలెను మిడుగురులచేత ♦ దగ్ధచ్ఛరమై

గగనమునఁ బఱవనోపక

ఖగనినహము వహ్నియంద ♦ కడునడిఁ బడియెన్.

క. తనతేజోజాలము ప

ర్విన దగ్ధములగు సనేకవిధదేహుల దే

హనికాయంబుల బహువిధ

తనువులు కలవాడవోలె ♦ దహనం డొప్పెన్.

చ. అమితకృశాను దగ్ధమగు ♦ నయ్యమరేంద్రువసంబులోనియు

త్తమసలిలాశయానఘుల ♦ తప్తజలంబులయం దపేశజీ

వములయి తేలుచుండె నరఁ వారిచరంబులు వారిపక్షులుం

గమరె సశేషకోకనదఁ కైరవపంక్తులు శైవలంబులున్.

క. అలుగులవడి ఖాండవమునఁ

గలయాశీ విషమహారఁగము లెల్ల విషా

గులు గ్రహు-చు నత్యుగ్రా

నలబహులజ్వాలలందు • నాశము నొందెన్.

\* \* \* \* \*

తే. దాని వెల్వడ నేరక • తద్వనంబు

జీవు లెల్లను బావక శిఖల జేసి

దగ్ధులగుచున్న దక్షక తనయుఁ డశ్వ

నేనుఁ డను భుజంగమ మగ్ని శిఖల కపుడు.

ఆ. వెఱచి తల్లి తోఁక • గఱపించుకొని దివిఁ

బఱచువానిఁ జూచి • పార్థుఁ డలిగి

వానితల్లిశిరము శోన తత్పుచ్చంబు

దునిసి యగ్ని శిఖలఁ • దొరఁగనేసె.

వ. వెండియు నశ్వసేనునేయ సమకట్టిన యప్పార్థునకుఁ దత్తణంబు  
మోహిని యను మాయ గావించి యమరేంద్రుఁ డశ్వ  
సేను విడిపించె—

వైఖాండవదహనమున, 'తక్షకునిభార్య' నాగవనిత  
పార్థునిచే వధింపఁబడెను. కాని ఖాండవదహనము అగ్ని దేవతా  
ప్రీతికై చేయఁబడిన కర్మముగుటచేతను, అది 'ఇష్టము' అను  
శ్రౌతకర్మముగా నెన్నఁబడుటచేతను, స్త్రీహత్యాది పాపకర్మ  
ముగా భారతీయులచేఁ బరిగణింపఁబడలేదు. కాని 'ఇటలీ,  
జపాను'ల మారణకర్మములు భారతీయుల మతమునందు 'ఇ

ప్రముఖులు కానందున నింద్యకర్మములుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నవి.

కృష్ణార్జునుల ప్రతాపాగ్ని భండనమును దహించినట్లే 'కృష్ణదేవరాయ బాహుప్రతాప జాగ్రన్మహాగ్ని' మన కళింగ దేశముపై దండెత్తినపు డేమిచేసెనో చూడుడు.

సీ. తొలు దొల్ల నుదయూద్రి ♦ శిలదాకి తీండించు

నసిలోహమున వెచ్చ ♦ నయిజనించె

మఱికొండవీడెక్కి ♦ మార్కొని నలియెన

యలకసవాపాత్రు ♦ నంటిరాజె

అట సాగి జమ్మిలో ♦ యెబడి వేగి దహించెఁ

గోన బిట్టరైగొట్టానఁ దగిలె

కనకగిరిస్ఫూర్తిఁ ♦ గరఁచె గౌతమి గ్రాఁచె

నవుల నాపొట్నూర ♦ రవులకొనియె

గీ. మాడుగులవేల్పె నొడ్డాది ♦ మసియొనరై

కటకపురిగాల్పె గజరాజు ♦ కలఁగిపరవఁ

దోఁకచిచ్చననౌరయఁ ధురతఁ గృష్ణ

రాయబాహుప్రతాపజాగ్రన్మహాగ్ని.

పైపనులఁ గృష్ణదేవరాయలు చేసినట్లు అలసాని పెద్దన మహాకవి సాక్ష్య మిచ్చుటయేకాక (మనుచరిత్ర) శ్రీకృష్ణదేవరాయచక్రవర్తియు నొప్పుదలయై (ఆముక్తమాల్యద) యున్నాఁడు. ఇదియు 'ఇష్ట' కర్మమేనా ?

శౌర్యప్రతాపాగ్ను లుండినపుడు శత్రుదేశదహనము తప్పకాకయు త్తమకర్మమే యగును. కొన్నిశతాబ్దములకుఁ బూర్వమే సంపూర్ణముగ శౌర్యప్రతాపాగ్నులు చల్లారిన మన కీపు డట్టి దతిదారుణమును కఠినము సగు కర్మముగాఁ గాన్పించుట యుక్తమే. బలచక్రవర్తితాపముగల పాశ్చాత్యులు ఇటలీ జపానుల కర్మములను నిందించుటలో భావభేదము కలదు.

శ్రాంధవదహనమున శరణాగతుఁ డగు మయునివలన నాతఁ డొక సరోవరతీరమున 'వృషపర్వుడు' అను ససుర రాజునకు సభను నిర్మించుటకై నేకరించి గుప్తపటచిన యమూల్యమణికాంచన సస్తునితతి పాండివులకు లభించినది. ఆమణికాంచనములు 'ఎనిమిదివేలమంది' (8000) బలవంతులగు రాక్షసులచే మోయించుకొని తేఱబడియుండెనట!

\*\*\* మ య శి ల్ప ము . \*\*\*

'మయ'శబ్దము జాతివాచకముగాఁ గాన్పించును. మన గ్రంథములలో 'విశ్వకర్మ' దేవశిల్పి యని చెప్పబడినను, మన దేశమునందలి 'బంగారు పనివాండ్రు, వడ్డంగులు, కంచరులు' మొదలగువారిని 'విశ్వకర్మ' శబ్దముతోనే సంబోధించుట కలదు. అట్లే మయుఁడునని తలంపవలసి యున్నది.

'జంపవేస్త' అను పాఠశీల వేదమున 'మజ్జవహు' అను ససుర శిల్పచార్యుఁడును, అతనిగూర్చిన స్తోత్రములును

గలవు. 'మజ్జనహం' శబ్దము 'మయశబ్దమునకుఁ బ్రకృతి యని కొండఱిమతము. శ్రీమద్రామానుజమున బహురత్నశోభితమును, విచిత్రమును నగు 'స్వయంప్రభాగుహ' (1) మయనిర్మితమనియు, శ్రీరామునకును నభేద్యమై లక్ష్మణుని గాఢమూర్ఖులలో ముంచిన రావణప్రయత్నశక్తి రావణునకు మయునిచే నీయబడిన దనియు వర్ణింపఁ బడినది. మహాభారత మయుఁడు విచిత్ర ధర్మజ సభానిర్మాతయై, భీమునకు భీమకర్మసాధనమగు గదను, అర్జునునకు దేవదత్తమును శంఖమును, నిచ్చియున్నాఁడు. భీముని గద, నేటికాలమునందలి పాశ్చాత్యుల 'లూయూ, హవిజర్' శతఘ్నులవంటిదిగా నెన్నఁదగి యున్నది.

మయజాతివారు మనదేశమునుండి 'అమెరికా' ఖండమునకు వలసనెల్లరను నైతిహ్యము కలను. 'మెక్సికో'దేశమునందును, బ్రిటీషు హాండురాసు' నందును, మయశిల్పములను గత శతాబ్దమునఁ బాశ్చాత్య పరిశోధకులు కనుగొనిరి. మెక్సికోదేశమునందుగల మయశిల్పములను 'బిషపులాండా'అను స్పెయినుదేశీయుఁడు కూర్చరత్వముతో నాశమఁజేసెను. యునైటెడ్డు స్టేటుస్లోని 'హార్వర్డు' యూనివర్సిటీయందలి పండితుఁడగు 'డాక్టర్ స్పిండన్' గారు 'బ్రిటీషు హాండురాసు' మండలము

- (1) స్వయంప్రభాగుహ వింశ్యసన్వతప్రాంతమున నున్నదని రామానుజమునఁగలను. అది 'ఎగ్లోరా, అజంత' గుహలలో నొకటిగ నుండవచ్చును.

లోని 'లుబాండం' అను ప్రదేశమును ద్వివించి యందలి కట్ట  
డములఁ బరిశోధించిరి. అం దేఁబది యడుగుల యెత్తుగలిగి యె  
నిమిది యెకరముల ప్రదేశమున వ్యాపించి స్పటికపురాలతో,  
నిర్మింపఁబడిన మహాసభ వారికిఁ గాన్పించి దిగ్భ్రమం గొల్పిన  
దఁట! అది మయశిల్పమని వారు వ్రాసియున్నారు. దానివర్ణ  
నములు ధర్మజు మయసభావర్ణనములఁ బోలియున్నవి. 'మెక్సి  
కో, మధ్యమమెరికా, పెరూ' దేశములలోఁ దొలుత నొక  
కోటి నలువది లక్షలమంది మయజాతివారుండిరనియు, స్పెయిన్  
దేశీయు లామయజాతిజులను గూర్చుముగా సంహరించిరనియు,  
పాశ్చాత్యుల గ్రంథములవలననే తెలియనగుచున్నది. ఇప్పటి  
'కామయజాతిజులు హతశేషులై నలువది వేలమంది మాత్రమే  
కలరఁట! మనదేశమునందలివారు, 'ఆర్యానార్య ద్రావిడ'జాతి  
వారలలో సంకరులై యుందురు.

మయుఁడు ధర్మజున కిచ్చిన సభావర్ణనము భారతపాఠ  
కులకుఁ దెలియఁగలదు. (1)

ధర్మజుఁడు పార్థముఖమున భ్రాండవనము నగ్నికర్పిం  
చి 'ఇష్టము' అనుకర్మముఁ జేసియు అర్జునునివలననే చోరుల  
నణపించి బ్రాహ్మణుని గోవులఁ గాపాడుటచేతను, మయునిచే  
నపూర్వసభానిర్మాణముఁ జేయించుటచేతను, 'పూర్తము'అను

(1) ఇంకను మయసభావిశేషములను నాకృతమగు మహాభారత చరి  
త్రమునఁ జూడవగును.

కర్మమును జేసియు, రాజసూయమునకుఁ బ్రాక్కాల్సినములగు 'ఇష్టాపూర్తములను' జేసినవాడయ్యెను. అందువలననే రాజసూయ యాగమును జేయుట కుద్యుక్తుడయ్యెనని తలంపవలసియున్నది.

❦ ❦ ❦ జ రా స ం ధ వ ధ ము . ❦ ❦ ❦

(1) జరాసంధుఁడు పాండవప్రతిఘటనములను 'సత్యవతికి' సవతియన్నయగు 'బృహద్రథుని' పుత్రుఁడు. శ్రీకృష్ణుని మేనమామయగు 'కంసునకు' మామ. కాన, భీమునిచే జంపబడునాటికి శతాధికవృద్ధుడై భీష్మునితో సమానవయస్సుకలవాఁడో యంతకంటె బెద్దవాఁడో యుండెను. అతఁడు మొగలాయి చక్రవర్తులలో 'బౌరంగజీమి'వలె భరతఖండస్థరాజులపైఁ బెక్కులు దండయాత్రలు చేసి యందఱకు భయంకరుఁడుగాఁ బ్రవర్తింపుచుండెను. అందు శ్రీకృష్ణుఁడు తన యల్లుడగు కంసుని వధించుటచే న్యపుత్రికల ప్రోత్సాహమువలన శ్రీకృష్ణుపై మిగుల నలిగి యాతనిపైఁ బెక్కుదండయాత్రలను జేసెను. జరాసంధుని దండయాత్రలకు భీతినొంది శ్రీకృష్ణుని యాదవులు పదునెనిమిదివేలమంది మధురాపురిని విడిచి దానికిఁ గొన్నినందలక్రోశముల దూరమునం దుండిన పశ్చిమ సముద్రతీరమున ద్వారకాపురిని నిర్మించుకొని యట నివసించిరి. నాటి

(1) మహాభారతచరిత్రమున జరాసంధునిగూర్చి విశేషంశములు వ్రాయబడెను.



కాలమున, ప్రాగ్భాగత దేశమునందలి మహావీరులగు 'రుక్మి, శిశు పాల, పౌండ్రకవాసుదేవ, భగదత్తులును, కంింగాధీశుడు, కాశిరాజు' మొదలగువారును, జరాసంధునకు లోబడి యీత నిని సప్రమాట్టునుగా సంగీకరించిరి. అతని నెదిరించిన కొండటిరా జుల నాతడు బంధించి వారిని బశువులచుగాఁ జేసి, పౌరుషసూ చకమగు నేదియొ యొక యాగముఁ చేయదలంచి యుండెను.

జరాసంధునియొక్క దీర్ఘకాల రాజ్యపాలనముచేతను, అంచాతని తెరపిలేని యుద్ధయాత్రలచేతను, రాజనంశజులకును బ్రజలకును విసుగు కలిగి యుండినట్లు కాన్పించును. అందువల ననే జరాసంధ వధానంతర మాతనిదగు 'గిరిస్రజ' పురిలోనివా రెవ్వరును విచారింపలేదు. అతనిపుత్రుడగు సహదేవుడును బాండవుల కిష్టుడై యయ్యెను. జరాసంధునిచేఁ జెరసాలలలో నుంపఁబడి శ్రీకృష్ణునిచే ముక్తి నొందినరాజులును, పాండవసత్తు లైరి. కాని యెంతటివృద్ధునను, ఎంతగా నన్యులగు రాజులకును, స్వరాజ్యమునందలి జనులకును సహితుడైనను, పరిపాలనానై పుణ్యముచేతను, అభేద్యులగు సైన్యములు కలవాడగుటచే తనుఁ జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు, భీమార్జునులుగూడఁ బ్రత్యక్షముగ మార్కొని జయింపనేరక మారువేసములతో, పెడ దారుల నాతని గృహముఁ బ్రవేశించి, యర్థరాత్రమునఁ జం పిరి. ఇందు స్వదేశస్థుల రహస్యపు లోడ్చుటకూడ నుండిన నుండును,

జరానంధుఁడు వ్యూహనిర్మాణములచేఁ బరసైన్యముల నోడింప నమర్థుఁడైనను శతాధికవృద్ధుఁ డగుటచేతను, ఇంతకుఁ బూర్వమే కొన్నియేండ్లనాఁడు 'రాజపురి'లోఁ గర్ణునితోనైన న్వంద్వయుద్ధములో నెముక పిరిగినవాఁడగుటచేతను (1) యవకుఁడు, మల్లయుద్ధ విశారదుఁడు, నగు భీమునిచేఁ జచ్చుట యొక విశేషముగోనిది కాదు. అందువలననే కృష్ణద్వైపాయన విరచితమగు 'జయము' అను నితిహాసమున నీయంశము చెప్పఁ బడలేదేమో! నై శంపాయనుఁడు నిజచరిత్రాంశమునె జనమేజయునకుఁ జెప్పిన భారతమనువానిలోఁ జేర్చుచుండును.

❀❀❀ భీమాత్తున నకుల సహచేపుల దిగ్విజయము. ❀❀❀

ఇది సభాపర్వమునం దస్థానమునఁ జర్చింపబడెను. ఐతరేయబ్రాహ్మణాది వైదికగ్రంథములలో రాజసూయమునకుఁ బూర్వము (అశ్వమేధమునకువలె) దిగ్విజయము చేయవలయునని యెచ్చటను చెప్పబడలేదు. రాజసూయమున భవిష్యద్దిగ్విజయముఁ గోరుచు నందు శత్రుకృతానర్థములు రాకుండుటకు, రాజును, అధ్వర్యుఁడు నొసర్చు హోమాదులు కలవు. యుక్తముగ రాజసూయమున ఋత్విక్కులు కర్మములఁ జేయించిన రాజునకు భవిష్యత్తునందు విజయములు కలుగుననియు, అట్లు తనకుఁ గలిగినవనియు జనమేజయుఁడు చెప్పిన స్త్రోతరేయ

(1) ఈయంశము శాంతిపర్వమునఁ గర్ణచరిత్రమునఁ జెప్పబడెను.

బ్రాహ్మణమునఁ గలరు. ఆయంశ మింతకుఁ బూర్వమే వ్రాయఁబడెను. నారదుఁడు రాజసూయముఁ జేయుమని ధర్మజునకుఁ జెప్పటలోఁగూడ—

“అదియును నిర్విఘ్నంబుగ సమాప్తం బయ్యెనేని నిఖిల ప్రజాప్రళయకారణంబైన రణం బగును”

అని చెప్పియున్నాఁడు. అంతియెకాని, తొలుత దిగ్విజయము కావలెనని యెచ్చటను లేదు. రాజసూయము భవిష్య ద్దిగ్విజయమునకుఁ బూర్వమున నొనర్పఁ దగిన యజ్ఞమే. అందులకు మనుష్య (క్షత్రియ) పశువిశేషనమే దృష్టాంతము. ఈ యజ్ఞమొనర్చినరాజు తమతమ దేశములపైఁ బడునను భయముచేతను. అన్యోత్కర్షాన సహిష్ణుతచేతను, వరరాజులు యజ్ఞమునకు విఘ్నము గలుగఁ బ్రవర్తింపుచుందురు. ధర్మజుని విషయమున దుర్యోధనున కట్టి యీర్ష్యయే కలిగినది. కాని, రాజసూయమును నిర్వర్తించుటకుఁ దగిన ధనమును, అధికారమును దొలుత సంపాదించ నలసియున్నది. విఘ్న మొనరించువారి నణచి యుంచవలెను. అట్టిపరిస్థితులు ధర్మజునకుఁ గలిగినవి. ఖాండవ వనదహనముచే నందలి యమూల్యమణికాంచనాదులు లభించినవి. అధికారము కూడ నృద్ధియైనది. ఇష్టాపూర్వ సిద్ధియైనది. ప్రబలుడగు జరాసంధుఁడు చచ్చుటచేఁ బ్రబల విఘ్నకరులు లేరు. ఇక ధర్మజునకు రాజసూయముఁ జేయుట కేయభ్యంతరములు గలవు? ద్విగ్విజయ మెందులకు ?

సభాపర్వమునందలి దిగ్విజయాంశములు భూగోళశాస్త్రా  
నభిజ్ఞునిచే నందిరికింపఁబడినవి. ఇందులకుఁ గొన్నినిదర్శనములఁ  
జూపెదను. అర్జునున కుత్తరదిగ్విజయయాత్రలో (1) త్రిగర్త  
(2) సుప్తా (3) చోళ (4) బాహిక దేశములు తగిలినవి. ఇవి  
కురుదేశమున కుత్తరముననుండుదేశములు కావు.

(1) త్రిగర్తము కురురాజ్యమునకు దక్షిణపశ్చిమభాగ  
ముననుండునది (2) సుహ్మము గంగానది నంటి కురుదేశము  
నకుఁ బ్రాగ్భాగమున నుండునది. (3) చోళదేశము, దక్షిణ  
భారతముననుండుదేశము.

ఇట్లే భీముని పార్శ్వదిగ్విజయ యాత్రలో, కురుదేశము  
నకు దక్షిణమునఁగల 'దశార్ణ'దేశమును కృష్ణానదీపరిసరమున  
నుండిన (1) 'మల్లక'దేశమును వర్ణింపఁబడినవి.

సహదేవుని దక్షిణదిగ్విజయమున 'నర్మదానదీ'తీరమున  
'భగదత్తుఁడు' అర్జునునిచే నోడింపఁబడి, కరము నిచ్చినట్లు విని,  
సహదేవుఁడు భగదత్తునితో యుద్ధముఁజేయక వెడలిపోయెనట!  
హిమాలయమునంటి భరతఖండమున కీశాన్యమున నుండిన ప్రా

(1) 'మల్లక'దేశము 'మలక'నామక దేశమై తుదికి ములికినాఁడై  
నది. ములికినాఁడు 'కడప, కర్నూలు'మండలములలోను, నిజామురాజ్యాం  
ధ్రమండలమునఁ గొంతపరిమితము వ్యాపించినట్లు శాసననిదర్శనము లున్నవి.  
పైపదేశములలో ములికినాఁటి బ్రాహ్మణులు నేడును విస్తారముగాఁ  
గలరు.

గోష్ఠిష మెక్కడ ? నర్మదానదీసమీపమునందలి సహదేవుని దక్షిణమార్గమునం దదితగులుట యెక్కడ ?

నకులుని పశ్చిమదిగ్విజయమూత్రాయందును, అర్జునుని తో నుత్తరదిక్కున యుద్ధము నొనర్చిన త్రిగర్తము, (1) ఉత్పి వసంకేతనగణము, భీమునిచే దూర్వుదిక్కున జయింపఁబడిన దశార్ణదేశము కాన్పించినవి.

పైయసాదర్శములఁ జూచినచో మహాభారతమున నిటీవల భీమార్జున నకుల సహదేవుల దిగ్విజయము లెవరిచేతనో చేర్వఁబడినవిగాని, మొదటిభారతములోనివిగాఁ గాన్పింపవు. కాని, భీమాదులు, ఇంద్రప్రస్థరాజ్యము నొందినవిమ్మట భాండవవనదహనమునకుం బూర్వముననే కొన్నియుద్ధములను భీష్మ ధృతరాష్ట్రుల యనుమతితో నొనర్చినట్లు కలదు. చూడుఁడు.

(2) ఆపాండవు లింద్రప్రస్థమున నివసించుచున్నవారై రాజైన ధృతరాష్ట్రునియొక్కయు, భీష్మునియొక్కయు శాసనము ననుసరించి శత్రురాజులను జయించిరి.

(1) ఉత్పి వసంకేతనగణము హిమాలయమున కుత్తరమున నుండెనని కాళిదాస మహాకవి ర్ణయంశమున (4-78) పర్ణించియున్నాఁడు. నుష్టాదేశము పంగదేశమునకుం బశ్చిమభాగమునందుండినట్లును (4-35) పర్ణించియున్నాఁడు.

(2) శ్లో॥ ఇంద్రప్రస్థే వసంతస్తే జమ్బు రన్యాన్ నరాధిపాన్ ।

శాసనా ధృతరాష్ట్రస్య రాజ్ఞః శాంతనవస్యచ॥

ఆదిపర్వ. 222 అధ్యాయము.

ఈయంశము పాండవులకు రాజ్యమునందుఁ బూర్ణముగ నధికారము లేదనియు, ధృతరాష్ట్రమునకు లోబడి యుమ్మడిగ రాజ్యము నేలుచుండినవారే యనియు స్పష్టపఱచుచున్నది. ఆయంశమును వ్రాయుటకుఁ బూర్వమునాటి భరతిఖండస్థరాజ్యములఁగూర్చి స్వల్పముగాఁ బ్రస్తావించును.

భారతకాలమున భరతిఖండము, రహ్యకాక తక్కిన నేటి యూరపుఖండమంతి ప్రదేశము కలదనను, నేడు యూరపుఖండమందలి రాజ్యవిభాగములకంటె నాలుగుదురెల్లు హెచ్చగురాజ్యవిభాగములు కలిగియున్నది. అందుఁ గొన్నిస్వల్ప ప్రదేశవ్యాప్తములై 'జల్లియము, హలండు, డెన్నార్కుల' వలె రాజన్వంతిములు. మఱికొన్ని 'స్విష్టర్లండు, లిఘానియా, ఫిన్లండు'లవలె విరాజములును, అధినాయకములును. మఱికొన్ని ఆయుధజీవికగణపాలికములు. (1) మఱికొన్ని బలవంతములు, రాజన్యపాలితములునై ప్రసిద్ధి నడసిన 'ఇంగ్లాండు, ఇటలీ'ల వంటివి, ఇట్లే నాటిభరతిఖండస్థరాజ్యములు పలునిధములుగాఁ బాలింపఁబడినట్లు కాన్పించును. భారతమునఁ బ్రసిద్ధి నొందిన 'కురు, పాంచాల, మగధాది'దేశములు కడపటితరగతిలోని 'ఇంగ్లాండు, ఇటలీ'ల వంటివి. భారతకాలమునాటి దేశవ్యవ

(1) భరతిఖండమునందలి పశ్చిమాత్తరిపరిగణాల సరిహద్దులోని 'జక్కాభాయి, ఆగ్రడీలు, మొహమండులు' మొదలగువారు నేటికిని ఆయుధజీవికగణములలోనివారే.

స్థలఁ గూర్చిన సాధారణాంశములు గల పట మిందుఁ జూపుచున్నాను.

త్రిగర్త లాఁగుతెగలవారనియు, ఆ తెగలాయుధజీవికగణములనియుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన 'పాణిన్యాచార్యులవారు' అష్టాధ్యాయముందు వాసియున్నారు. (1)

త్రిగర్తలతో సంబంధించిన 'దామన్యాది'గణములలోని వారె మనయాంధ్రదేశము నేలిన 'కాకతీయులు' ఇందును గూర్చి నామహాభారతచరిత్రమున వినరించియున్నాను.

భీమార్జున సకుల సహదేవులు తమరాజ్యపుసరిహద్దులందుండిన సైన్యాాయుధజీవిక గణములనె జయించియున్నారు. ఈ యంశమును ధర్మజుఁడు రాయభారమునకు నచ్చిన సంజయునితో నిట్లు వెల్లడించియున్నాఁడు.

(2) కురుదేశీయులు, కూడుకొనిన చోరసంఘములం

(1) నూ. దామన్యాది త్రిగర్త స్మృత్యాచ్యుః॥ 5-3-116.

(2) శ్లో॥ కచ్చిద్రాజానం ధృతరాష్ట్రం సపుత్రం సమేత్యాహుః కురవస్సర్వవీనః కచ్చిద్దృష్టవో దన్యసంఘాన్ సమేతాన్ స్మరంతిపార్థస్య యుధాం ప్రణేతుః॥ గదా పాణి ర్భీమనేన స్తరస్రీ ప్రవేపయన్ శత్రుసంఘా ననీకే నాగః ప్రభిన్న ఇవ నద్వలేషు చంకమ్యతే కచ్చిదేనం స్మరంతి? మాద్రీపుత్రస్సహదేవః కళింగాన్ సమాగతానజయ ద్దంతకూరే । వామేనాస్యన్ దక్షిణేనైవ యాతే మహాబలం కచ్చిదేనం స్మరంతి? పురాజేతుం నకులఃప్రేషితోయం శిబింస్త్రిగర్తాన్ సంజయ పశ్యతన్తే । దిశిం ప్రతీచీం పశమానయవై మాద్రీనుతం కచ్చిదేనం స్మరంతి? ఉద్యోగరహస్య. ఆధ్యాయ 22.

జూచినపుడు సపుత్రుఁడగు ధృతరాష్ట్రుఁ డేరి యుద్ధవీరుఁడగు నర్జునుని స్మరించుచున్నారా ?

చుటుకుఁడనము గలిగి గదాపాణియై 'కిక్కి-నపుగడ్డి' గల బీటిపై విడివడిన యేనుఁగువలె విజృంభించి శత్రుసంఘములను బీడించు భీముని స్మరించుచుందురా ?

'దంతపూరము' అనుస్థలమునఁ గూడికొనిన కల్పింగసంఘములను సహదేవుఁడు జయించెను. ఆయంశమును స్మరించుదురా?

పూర్వము నకులుఁడు 'శిబిని, త్రిగర్తలను' జయించుటకుఁ బంపఁబడినఁగా, సంజయా! నీవు చూచుచుండఁగనే నకులుఁడు వారిని జయించి పశ్చిమదిక్కును సశపటచుకొన్నాఁడు. ఆయంశమును (మీవారు) స్మరించుదురా?"

భీమారులచేజయింపఁబడినపై వారిలో నొక్క 'శిబి'తప్ప తక్కినవారు 'చోరసంఘములు' ఆయుధజీవికిఁగఱములే, యైయున్నవి. 'శిబి' అనామతరువగునొక రాజు, అందువలననే పాండవులతోఁ దక్కున బలసంతుఁడగు నకులునిచే జయింపఁ బడియున్నాఁడు. ఈజయములే ఇంద్రప్రస్థరాజ్యము నొందిన తరువాతను ఖాండవనవనదహన రాజసూయములకుఁ బూర్వమునను బాండవులొసర్చిన నిజమగు దిగ్విజయములు.

ఖాండవనవనదహనమునకుఁ బూర్వముననే పాండవులు దిగ్విజయమొనర్చినట్లే 'జయము' యొక్క అనుక్రమణికలోఁ



జెప్పబడియుండెను. అర్జునుడు చోరసంఘముల జయించుట సాధారణాంశముకాదు. ఆతడు కట్టకడపటిదిశలోఁగూడ, కిరాతులనఁబడుచోర సంఘములతోనె పోరాడి శ్రీకృష్ణభార్యలను యాదవుల యపారధనమునుగోల్పోవ వలసినచ్చినది. కాన నాటి చోరసంఘము లపారబలవత్తరము లనఁదగి యున్నవి. మరియుఁ త్రేతాసంగ్రామమునఁ గూడ ఆయుధ జీవితలగుత్తిగర్త గణములతోనె యాతఁడు పోరియున్నాఁడు. ఆతనికృత్యములలో ఖాంవదహన కార్యమె గొప్పదిగాఁజయ, భారత, మహాభారత భాగములలో సనేకస్థలములలోఁ జెప్పబడియున్నది. “స సర్వాన్ పార్థివాన్ జిత్వాగణా నేకై కశోఽపి” అనుభారతానుక్రమణికలోఁ జెప్పబడిన యంశముకూడ నర్జునుఁ డనేకగణములను (ఆయుధశీవికగణములను) జయించినట్లు సుస్పష్టము చేయుచున్నది.

పై కారణములచే నన్నివిధములఽరాసంధిచఢానంతరము వర్ణింపఁబడిన దిగ్విజయవర్ణనము ‘అపాప’ మగుచున్నది.

—ॐॐ రా జ సూ య గా థ ॐॐ—

ఇది భవిష్యత్తునందు సమ్రాట్టగుటకు సూచకముగాఁ జేయఁబడునదియే కాని సమ్రాట్టయినపిమ్మట నొసర్పఁబడునది కాదని యింతకుఁ బూర్వమే వ్రాసియున్నాను.

సమ్రాట్టయి ‘మహాభిషేకిము’ నొందినపిమ్మట ఆశ్వమేధము నొసర్పవలయును. ధర్మజుఁడు మరియుఁ త్రయుద్ధానంతర

ము సప్రమాటగుటచే (1) మహాభిషేకమునొంది పిమ్మట నశ్వ మేధము నొనర్చియున్నాడు. హరిశ్చంద్రుని రాజసూయము కంటే ధర్మజుని రాజసూయము సాంగోపాంగమై సంపూర్ణతి నొందినట్లు మహాభారతమునందలి వర్ణనములవలనఁ దెలియుచు న్నది. ఇందులకు ముఖ్యమైనకొన్నియంశములఁ జూపెదను.

(1) ఋత్విక్కులు సమర్థులు కావలెను. కృష్ణద్వైపాయనాదు లు హరిశ్చంద్రుని యాగమునందలి ఋత్విక్కులతో స ములై సమర్థు లై నవారై, కాని హరిశ్చంద్రునియాగము కంటే నిమిష భేదార్థురాదీవీరులు సంపాదించితెచ్చిన యపారధనము చిహ్నముగా దక్షిణాదికమునకై నినియో గింపఁబడి యుండుటయు, అన్నదానాదికము విశేషముగా జేయఁబడుటయు (అగ్నిగియుండుటయతిశయము. హరిశ్చం ద్రుని రాజసూయమునం కట్టివిశేషవర్ణనములు కాన్పిం పవు.

(2) అన్నిటికంటే ముఖ్యమైనది (క్షత్రియ) శునిశసనము.

హరిశ్చంద్రుని రాజసూయమునఁ దొలుతఁ బశువుగా నిర్ణయింపఁబడిన క్షత్రియుడగు 'రోహితుడు' తిప్పించుకొనెను. వానికిమారుగా నిర్ణయింపఁబడిన శునశ్చేష్టపై నను విశసంపఁబ

---

(1) శాంతిపర్వము ధర్మజుఁడు పట్టాభిషిక్తుడైన ఘట్టమునందలి వర్ణనములు 'పితరేమత్రబ్రాహ్మణము' నందిలి మహాభిషేక విధులకు సరిపోయి యున్నవి. కాన నది ధర్మజుఁడొందిన మహాభిషేక మే.

డక తప్పించుకొన నెట్లా విశ్వామిత్రాదు లారాజసూయముఁ బూర్తి చేసిరి. ధర్మజుని రాజసూయమున ధర్మజునియొక్క చే విధి యందున్నరీతిని యువకుఁడును యుద్ధసన్నాహశీలియుఁ నగు ‘శిశుపాలుఁడు’ అంతర్వేదికిఁ దేబడి హఠాత్తుగ శ్రీకృష్ణుని చక్రముచేఁ గొట్టఁబడుటచే ‘విధ్యుక్తమగు’ త్పత్రియపశువిశన నమె ధర్మజుని గాజసూయమునందు జరిగియున్నది. అన్నిటికంటె నిది రాజసూయమునకు ముఖ్యంశము. ఆయంశముఁ జర్చించు టకుఁ బూర్వము “శిశుపాలుని” చరిత్రము క్లప్తముగాఁ జెప్ప వలసి యున్నది.

❦ శి శు పా లు ఁ డు ❦

శిశుపాలుఁడు ‘చేది’ దేశాధిపతి. చేదిదేశము నేటి మధ్యరాష్ట్రములయందలి ‘బిలాసపూరు, జెబ్బల్పూరు’ మండలములలోఁ గొంతవఱకు వ్యాపించిన మితప్రదేశము. శిశుపాలుని తండ్రి దమఘోషుఁడు. తల్లి సాత్వతి. ఆమె కుంతీదేవికి జెలియలు. అనఁగా శిశుపాలుఁడు పాండవులకుఁ బినతల్లి కుమారుఁడు. శ్రీకృష్ణునికి మేనత్తకొడుకు. శ్రీకృష్ణునికంటెఁ జాల చిన్నవాఁడు. చిన్నతనమున శిశుపాలుని శ్రీకృష్ణుఁ డెత్తి కొనుచుండినట్లు భారతమునఁ గలదు. ‘శిశుపాలుఁడు’ స్వల్పమగు రాజ్యమున కధిపతి యనియు, బాలుఁడనియు, తెలివితక్కువ వాడ

నియు, ధర్మజునితో భీష్ముడు చెప్పిన క్రింది యంశములవలనఁ దెలియ నగుచున్నది.

ఉ, పాలితదుర్ణయుండు శిశుపాలుండు బాలుండు వీనినేల భూపాలక నీకుఁ బట్టునఱుపన్ మఱి ధర్ము వెఱుంగ వీనికిం బోలునె రాగకోప పరిభూత మనస్కున కల్పరాజ్యలక్ష్మీ లలనాంధబుద్ధి కనిమిత్త మహ త్పరివాదశీలికిన్॥

రాజసూయ కాలమున కాతనికి 'ధృష్టకేతువు, శరభుడు' అను నిరువురు పుత్రులు గలరు. విదర్భాధిపతియగు 'భీష్మకుండు' శిశుపాలునకుఁ దనకూతురగు 'రుక్మిణి' నీయఁ దలంపఁగా శ్రీకృష్ణుండు రాక్షసవివాహ విధిచే రుక్మిణి నవహరించి పెండ్లియాడెను. (1) ఈ యీర్ష్యను మనస్సునం దుంచుకొని శిశుపాలుండు

(1) శ్రీకృష్ణుని ప్రాగ్జ్యోతిషముపై కి దండయాత్రకుఁ బోఁగా ద్వారకాపురిని గొల్చెను.

(2) ఉగ్రనేనుండు రై నతకాద్రియుండు స్త్రీలతో విహరింపఁబోఁగా వారలను బాధించెను.

(1) మేనత్తకుమారునకు వాగ్దత్తయైన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుండు పెండ్లియాడుట 'ధర్మవ్యతిరిక్త సాహసకార్యమని' తంత్రవార్తక మహాభాష్యమున 'కుమారిలభట్టాచార్యుండు' వ్రాసియున్నాడు.

- I (3) వసుదేవుఁ డశ్వమేధముఁ జేయ నశ్వమును విడువఁ గా దాని నపహరించి యాగమునకు విఘ్నముఁ జేసెను.
- (4) 'బ్రభ్రు' అను యాదవునిభార్య ద్వారకనుండి 'పావీర' దేశమునకుఁ బోయినపు డామెను కామ మోహితుఁడై యపహరించెను.
- II (5) వసుదేవుఁడు వరించినదియు, విశాఖుఁడు అనువాని కుమార్తెయు నగు 'భద్ర' అనునామెను పొంచి పట్టుకొని యామెబంధువులగు 'కుకురులు, అంధ కులు' అనువారిం జంపి, యా 'భద్ర'ను గొనిపోయి 'కరూశ' దేశపు రాజునకు నిచ్చెను.

పై యపకారములఁ దమకొనరించినట్లు శ్రీకృష్ణుఁడెవారిఁ జంపుటకుఁ బూర్వము సభలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శిశుపాలుఁ డొనర్చిన పుకార్యములు 'అశక్త, దుర్జ

- I వసుదేవుఁ డెదేశమునకును రాజుకాఁడు. అట్టివానికి నశ్వమేధము కొనర్చు నర్హత యెట్లుకలిగినది? సార్వభౌముఁడె యశ్వమేధము నొనర్పవలయునని 'తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము' విధించుచున్నది. ఎట్లా కలదనినను అశ్వసంరక్షణముకై బలసంతులగు శ్రీకృష్ణుఁడే పుత్రులుగాని, ప్రద్యుమ్నుఁడే పౌత్రులుగాని యేల యశ్వసంరక్షణమున కేగలేదు? కాన వసుదేవుని యశ్వమేధయాగ గాధ మృషయనియే చెప్పవలసియున్నది —

- II ఈయంశము కొన్ని సంస్కృత భారతపు ప్రతులలోలేదు.

నత్వములతోఁ జేయఁబడినవియెకాని వీరకృత్యములు కావు.

కాని, 'భాగవతాది' పురాణములలోను, 'శిశుపాలవ  
ధాది' కావ్యములలోను, 'సనకాది మహర్షుల'చే శస్త్రులైన  
విష్ణుద్వారపాలకులగు 'జయ, విజయులు' తొలిజన్మమున 'హిర  
ణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులును, దండవజన్మమున 'రావణ, కుంభ  
కర్ణులు'ను నైరనియు, మూడవజన్మమున 'శిశుపాల, దంతవ  
క్త్ర' లైరనియుఁ పెప్పఁబడియున్నది.

లోకోపద్రవకర కార్యములను 'హిరణ్యకశిపు, రావణా'  
దు లొనర్చినట్లు శిశుపాల దంతవక్త్ర లే మహర్షములఁ జే  
సిరి? శిశుపాలుఁడైనను దనకుఁ బగవారిగు యాదవులకె యస  
కృతిఁ జేసెను గాని యితరుల కేవిధమైన యపకారములను  
జేయలేదు. కరూశ దేశాధిపతియగు 'దంతవక్త్రుడు' శ్రీకృష్ణు  
నకుఁ గూడ నేపిధిమగు నసకృతియుఁ జేసినటులు లేదు. అట్టి  
వారు రావణాదుల యవతారులనుట యెట్టిది? హిరణ్యకశిపు  
రావణు లెక్కడ? శిశుపాలుఁడెక్కడ? శిశుపాలుఁ డేవిధముగ  
ను రావణాదుల కేమిగాఁడు. రావణాదుల యపరావతారుఁడును  
గాఁడు. ఇది మిథ్యాకల్పనమె యసవలసియున్నది.

పెద్దతల్లి మమారుఁడు చేయు రాజసూయముఁ జూడ  
వచ్చిన శిశుపాలుని భీష్మ శ్రీకృష్ణుల ప్రోత్సాహముచే ధర్మజుఁ  
డు 'ఉదినసానీయేష్టి' యందుఁ బశువుగాఁ జేయ నియ్యకొని  
యుండును. ఇది శ్రీకృష్ణునకు శత్రునిశ్శేష హేతువును, భీష్మున

కుఁ దనమునుమని రాజసూయము విధ్యుక్తధర్మముగా జరిగి యుండుటచేఁ దృప్తి హేతువును నై నది. ధర్మజునకును నట్టిదియే.

అందువలన 'పునరభిషేచన' దినమున (1) 'అంతర్వేది' యం దందఱును జేరినపుడు భీష్ముఁడు పూజ్యుఁడగు నెవనికై న 'అర్ఘ్యము' నీయ ధర్మజుఁ బ్రోత్సహించి, పిమ్మట (ఉదనసాసీ యేష్టికిఁ బూర్వమున) శ్రీకృష్ణుని యాన్నత్యము నెంతమాత్రము నహింపని శిశుపాలునకుఁ గోపము కేగునట్లు అర్ఘ్యము నీయఁ బ్రోత్సహించిన తానె శ్రీకృష్ణుని మిగులఁ బొగడి, యా తనికై యర్ఘ్యము నీయుమని చెప్పగాఁ గోపోద్రిక్తుఁడగు శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణ భీష్ములను నిందింపుచు సభనుండి వెడలిపోవు చుండఁగా ధర్మరాజు శిశుపాలుని వెంబడించి వానిని అనుసరింపుమాటలతో సభకుఁ దిరిగి తెచ్చెను.

సభకు రాఁగానె తిరిగి భీష్ముఁడు సులభకోపుఁడగు శిశుపాలునకుఁ గ్రోధాతిరేకము కలుగఁ బలుకఁగా శిశుపాలుఁడును వెనుదీయక భీష్మ శ్రీకృష్ణులను దూషింపుచుండఁగి నంతకుముందేమియు ననని శ్రీకృష్ణుఁడును దాను శిశుపాలుని తప్పుల నె

(1) రాజసూయాంగమగు సోమయాగమైన మఱునాఁడు తృతీయపశు విశసనముతోఁ గూడిన 'ఉదనసాసీయేష్టి'తో సోమయాగము పూర్తియగుననియుఁ బిమ్మట 'పునరభిషేచనము' అనుకర్మము జరుగుననియు నింతకుఁ బూర్వమే వ్రాసిన యంశములను నిట్ల జ్ఞాపకమునం దుంచుకొనవలయును. శిశుపాలవధము పునరభిషేకమునకుఁ బూర్వమె యైనట్లు భారతమునఁ గలదు.

న్ను చుఁ దటాలునఁ జక్రాముఖముఁ బ్రయోగించి శిశుపాలుని బడఁగొట్టెను.

శిశుపాలుఁడు తన్నట్లు కవటముగాఁ గొట్టుదురని యెఱుఁగఁడు. శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన్నట్లు చేయింతురని యెఱిఁగియుండి నఁ దిరిగి సభకు రాకుండఁగనైన నుండును; లేక మార్కొని యుద్ధము నైనఁజేసి యుండును. ఇది యజ్ఞ వేదికయందు జరిగిన దగుటచే ఓత్తియపశునిశసమై యైనది.

ఇంతమాత్రమే కాదు, జరాసంధుని భీముఁడు నధిపఁగా జరాసంధుని దేహమునకు నాతని పుత్రుఁడగు సహదేవుఁ డంత్యక్రియలఁ జేయ శ్రీకృష్ణుఁ డనుజ్ఞ నిచ్చెను. కాని, శిశుపాలుని దేహమును వేగముగా సంస్కరింపుఁడని ధర్మజుఁడు దగ్గఱనుండిన పుత్రుని నియోగింపక తన తమ్ములను నియోగించినట్లున్నది.

మఱియు శిశుపాలుని పుత్రుఁడు సన్నిధి నుండుటచేతనే ధర్మజుఁడు, అప్పుడఁ శిశుపాలపుత్రుఁ డేదిదేశమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డేసెను. శిశుపాలుని వేగముగా సంస్కరింపుఁ డనుట లో 'ఇన్ద్రిక్రిమ' కాలస్యము లేకుండఁగఁ జేయుటకై యుండును.

పై యంశము లెల్లుండెనో మూలము ననుసరించి వాఱి యుచున్నాను. (శ్రీకృష్ణుఁడు శిశుపాలునిపై నేరములఁ జెప్పచు)



(1) “ఓ రాజులారా! మీరు చూచుచుండఁగ నిప్పుడే వీనిఁ బడఁగొట్టెదను. అనిచెప్పి తత్క్షణమే శత్రుభయంకరుండగు కృష్ణుఁడు చక్రముచే శిశుపాలుని శిరమును గొట్టెను. ఆ శిశుపాలుఁడు వజ్రహతమగు పర్వతమువలెఁ బడెను..... అందఱును సంతోషింపుచు శ్రీకృష్ణుని విక్రమమును బ్రశంసించిరి.

అప్పుడు ధర్మజుఁడు తమ్ములతో వేగముగా శిశుపాలుని సత్కారముతో సంస్కరింపుఁడు అనెను. ధర్మజుని శాసనము ననుసరించి యాతని తమ్ము లట్లేచేసిరి. అప్పుడే చేదీదేశమున కాతని పుత్రుని ‘పార్థుఁడు’ రాజులతోఁ గూడి పట్టాభిషిక్తుం

(1) శ్లో॥ అధునా పథయిష్యామి పశ్యంతాం వో మసీక్షీతాం॥ ఏమయక్వా యదుశ్రేష్ఠ శ్చేదిరాజస్య తత్క్షణాత్॥ న్యపాహాః చ్ఛిరః కృద్ధ శ్చక్రేణా మిత్ర కర్షణః॥ సపపాత మహాబాహు ర్విజ్రాహత ఇవాచలః॥.....

శశంసు ర్నిర్వృతా స్సర్వే దృష్ట్యా కృష్ణస్య విక్రమం॥ పాండవ స్త్వబవీ ద్రాభీతౌన్ సత్కారేణ మహీపతిం॥ ఏమఘోపాత్మ జం వీరం సంస్కారయత మాచిరం॥ తథాచ కృతపంతస్తే భ్రా తురైవ శాసనం తదా॥ చేదీనా మాధిపత్యేచ పుత్రమస్య మహీ పతేః॥ అభ్యషించ త్తదా పార్థ స్సహతై ర్నమధాధిపైః॥

తత స్సకురురాజస్య క్రతు స్సర్వసమ్మధిమాన్॥ యూనాం ప్రీతికరో రాజన్ సంబభౌ విపులౌజసః॥

సభాపర్యం॥

జేసెను. పిమ్మట ప్రతాపవంతుడగు ధర్మజునియొక్క రాజసూయము సమృద్ధిమంతమై యువకులకుఁ బ్రీతికరమై ప్రకాశించెను.”

(కింద గీతలుగల యంశములఁ బరిశీలించినయెడల పుత్రుడు సన్నిధి నుండినను శిశుపాలుఁడు పొనిచే సంస్కరింపఁబడక ధర్మజుని సోదరులచే యజ్ఞయశువుగా సంస్కరింపఁబడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. మరియు శిశుపాలుని సంస్కరించుటచేత నే రాజసూయము బాగుగ నయ్యెను. అనికూడఁ జెప్పఁబడెను.)

శిశుపాలుఁడు యుద్ధముచేసి మృతి నొందెనని కొన్నిభావతంత్రపు ప్రతులలోను, శిశుపాల వధాది కావ్యములలోను గలదుకాని, యుద్ధభూమిలో లేక సభలోన నమ్మికతో నుండినపుడే ప్రమాదమునొంది శ్రీకృష్ణునిచేఁ గొట్టఁబడెనని ‘సాల్వని’ యీక్రింది వాక్యములు స్పష్టపఱచుచున్నవి.

(1) “నే నిపుడా పాపకర్ముడు, తుడుద్రుడు, విశ్వాసఘాతకుఁడు, నగుకృష్ణుని శిశుపాలుని జంపెనను కోపమువలన యమ సన్నిధి కంపెదను.

(1) శ్లో॥ అద్య తం పాపకర్మాణం క్షుద్రం విశ్వాసఘాతినం।

శిశుపాల వధామర్షా ద్దమయశ్చై యమక్షయం॥

(1) “నాకు నోదరుడు రాజు నగు శిశుపాలుడు పాప స్వభావుడగు నెవనిచే జంపబడెనో వాని నీభూమిపై జంప గలను.

బాలుడు, రాజు, ధీరుడు, నగు నానోదరుడు ప్రమాదమునొంది యుద్ధముఖమున లేనపు డెవనిచే జంపబడెనో వానిని జంపుదును”

సాల్వుఁ డిట్లనె నని కృష్ణుడే వనమునందుండిన ధర్మజుఁ జూడ నేగినపుడు చెప్పెను.

పైయంశములచే శిశుపాలుడు తన్నట్లు చేయుదురని తలంపక పరాకుగా నుండినపుడె తటాలున శ్రీకృష్ణుడు చక్రముచే శిశుపాలుఁ గొట్టియున్నాడనుట స్పష్టమగుచున్నది. ఇంతమాత్రమే కాదు. కృష్ణపాండవులపుడు మహాద్ధత్యదశలో నుండుటచే సభలోనివా రెవ్వరును నేమియుఁ జేయనేరక కృష్ణు నే నుంటించియున్నారని, దుగ్యోధనుడు శకునితోఁ జెప్పిన యీక్కింది వాక్యముల వలనఁ దెలియనగుచున్నది.

ఉ. “యాదవుచేతి చక్రము భయంకరమై శిశుపాలమస్తక

చ్ఛేదము నేసినం గడుఁ బ్రసిద్ధులు శూరులు నై నరాజు ల

(1) శ్లో॥ మమ పాపస్వభావేన భ్రాతా యేన నిపాతితః ।

శిశుపాలో మహీపాల స్తం పథిష్యే మహీతలే ॥

భ్రాతా బాలశ్చ రాజాచ నచ సంగ్రామ మూర్ధని ।

ప్రమత్తశ్చ హతో వీర స్తం హనిష్యే జనార్దనం ॥

అరణ్యపర్వ॥ 14 అధ్య॥

య్యాదవు ముందటన్ జయజయధ్వను లిచ్చిరిగాని వానిశౌ  
ర్యోదయవృత్తి కట్టెదుర ధ నోవర యెవ్వరు నిక్రమింపఁగన్॥”

పై కారణముల నాలోచింప సర్వవిధముల శిశుపాలుఁడు  
రాజసూయమునందలి ‘ఉదవసానీయేష్టి’ యందుఁ బశువుగానె  
వితనింపఁబడినట్లును అది హతాత్కృతముగాఁ జేయఁబడినట్లును  
స్పష్టమగుచున్నది. ధర్మ రాజసూయము సర్వవిధములసంపూ  
ర్ణత నొందినదో యనునట్లు మవ్యపాన మొకయజమానుఁడే  
గాక రాజసూయమునకు వచ్చినవారిలోఁ ద్రాఁగనివాఁడొక్కఁ  
డును లేడని చెప్పఁబడి యున్నది. (1)

మఱియు ‘కాత్యాయన’సూత్రానిసారముగా ‘పునరభి  
షేకమునఁ’ గావలసిన ద్రవ్యములలో నైదు ‘పాచిక’ లుండ  
వలెను. దానికిఁ దగిన్లు ధర్మజుని పునరభిషేకమునకు ‘విరా  
టుఁడు’ బంగారుతో తాపటము చేయఁబడిన ‘పాచికలఁ’ దెచ్చి  
యిచ్చినట్లుకూడ వర్ణింపఁబడిను. (2)

ఇట్లే తక్కిన పునరభిషేక పరికర సంపత్తియు, అభిషే  
కానంతరము రాజు బంధువులచేతను సామంతులచేతను బాగ  
డఁబడుచు రథారోహణమొనర్చి సంచరించుటయు వేదోక్తము  
గా వర్ణింపఁబడియున్నది. (3)

(1) సభాషర్వ. 52 ఆధ్య. 48 శ్లో॥ (2) సభాషర్వ. 53 ఆధ్య. 8 శ్లో॥

(3) సభాషర్వ. 53 ఆధ్యాయ.

‘కాత్యాయన, హిరణ్యకేశీ’ సూక్తానుసారము పునరభిషేకానంతరము రాజైదుగురితో, సుహృద్వ్యూతము నొనర్పవలెనని యున్నది. ధర్మజుని పునరభిషేకానంతరమును నైదుగురు జూదగాండుండైన సభలోనే సుహృద్వ్యూతము నొనర్పినట్లు కలదు. చూడుడు.

ద్యౌతమునకు బిలువనచ్చిన విదురునితో ధర్మజుడు సుహృద్వ్యూత సభలోనే ‘కితవు’ లున్నారన విదురు డిట్లని యున్నాడు.

1 “ఓరాజా! ద్యౌతమునందు మిక్కిలి నేర్పుగల (1) శకుని (2) వివింశతి (3) చిత్రసేనుడు (4) పురుమిత్రుడు (5) జయుడు, అనువారు కలరు.”

అని చెప్పియున్నాడు. మఱియు యాగాంగద్యౌతమున బంగరు వస్తువులనే యుపయోగింపవలయు ననియు గలదు. ఈ సుహృద్వ్యూతమున రత్నములు పొదిగిన మణిహారమునే ధర్మజుడు తొలుతఁ బందెపుసొమ్ముగా నొడ్డియున్నాడు.

వేయునేల—

క. ధరణి హరిశ్చంద్రుడు భా|

సుర యశుడయి చేసె రాజసూయం బదియున్|

1 శ్లో॥ గాంధారరాజ శకుని ర్విశాంపతే రాజాతిదేవీ కృతహస్తో మిత్రాక్షః వివింశతి శ్చిత్రసేన శ్చ రాజా సత్యవ్రతః పురుమిత్రో జయశ్చ॥ సభా॥ 58. అధ్యాయము

సరిగా దనియే తలఁతును

సురుచిరవిభవమునఁ బాండునుతు యజ్ఞముతో॥

—:0:—

## పరిశిష్టము .

రాజసూయయాగమును ‘హరిశ్చంద్రుఁడు, ధర్మజుఁడు’ మాత్రమే చేసినట్లు భారతపాఠకులు, పౌరాణికులు, తలఁతురు.

మఱియు రాజసూయమె రాజకృత యాగములలో సర్వోత్కృష్ట యాగమనియు, అది సార్వభౌమత్వ సూచకమనియు వారితలంపు. కాని, అది సరికాదు.

రాజసూయముఁజేసి మహారాజత్వ మొంది, పిమ్మట దిగ్విజయమొనర్చి యశ్వమేధముఁజేసి సమ్రాట్టు కాఁగలఁడని ‘తైత్తిరీయ, ఐతరేయ’ బ్రాహ్మణములవలనఁ దెలియ సగుచున్నవి.

రాజసూయముఁజేసి మహారాజత్వ మొందిన రాజుల నామములును, అశ్వమేధము నొనర్చి సామ్రాట్టులయిన రాజుల నామములును, గొన్ని యైతరేయ బ్రాహ్మణమునఁ జెప్పఁబడియున్నవి.

ఏముసి సాంప్రదాయము ననుసరించి వారు రాజసూయ మొనర్చినదియు నందు సూచింపఁబడెను. ఆయంశము నిందుఁ జూపుచున్నాను.

రాజసూయము నొనర్చిన రాజులు, మ హా రా జు లు .	సాంప్రదాయపు ఋషులు
1. సువద్ముని పుత్రుఁడగు 'విశ్వేంద్రుడు'	మార్గవేయుఁడగు రాముఁడు.
2. పరిక్షిత్తుని పుత్రుఁడగు 'జనమేజయుఁడు'	కవషునిపుత్రుఁడగు 'తురుఁడు'
3. సహదేవుని పుత్రుఁడగు 'సోమకుఁడు'	పర్వత, నాగదులు
4. సర్జయుని పుత్రుఁడు 'సహదేవుఁడు'	
5. దేవాన్యధుని పుత్రుఁడు 'బభృవు'	
6. విదర్భదేశాధిపతి 'భీముఁడు'	
7. గాంధారదేశాధిపతి 'నగ్నజిత్తు'	
8. అరిందముని పుత్రుఁడు 'సనశ్రుతుఁడు'	అగ్నిఋషి
9. జానకుని పుత్రుఁడు 'క్రతువిదుఁడు'	
10. విజవసునిపుత్రుఁడు 'సుదాసుఁడు'	పసిష్ఠుఁడు

(1) “పై వారందఱును పై ఋషుల సాంప్రదాయముల ననుసరించి రాజసూయములఁజేసి మహారాజులైరి”

పై సుడునఁబడినవారిలో 'దమయంతి' తండ్రి 'భీముఁడొకఁడు పేర్కొనఁబడెను. ఇది పౌరాణికులకుఁ గ్రాంత. అట్లే రాజసూయమొనర్చిన ధర్మజుని నామము లేకుండుటయుఁ బౌరాణికులకు వింత.

❖❖❖ మ టి తొన్ని వి శే ష ము లు , ❖❖❖

మహాభారతమున నానావిధ ధర్మములుండుటచే నది ధర్మశాస్త్రమేగాని, చరిత్రముగాదని కొందఱును. మోక్షశాస్త్రమని మఱి కొందఱును, వీరకావ్యమని పెక్కుండును, పాదించుచుండురు. తత్తదంతములుండుటచే నట్లు భ్రమించుటకు గారణములుండును. కాని యన్నియంశములు సం దిమిడియున్న నని వారు తలంపవలెను.

అధునాతనులలోఁ గొందఱు జ్యోతిర్విదులు ‘కన్యాశాశి’యన చావది యనియు, వాయుదేవతాకముగాన స్వాతీనక్షత్రమున భీముడనియు, ఇంద్రదేవతాకముగు ‘జ్యేష్ఠా’నక్షత్రమున ‘అర్జును’డనియు, ‘మీనరాశి’ యనమత్స్యయంత్రమనియు, నేనేనియో యభూతకల్పసముల నల్లి భూమ్యాకాశములకు ముడివెట్టచు, భారతపురుషులగు ద్రౌపదీపాండవులు కల్పితపురుషులనుచున్నారు. అది చారిత్రకమే కాదనుచున్నారు. ఖగోళనిషయములే యట్లు కల్పితవఁబడిన ననుచున్నారు.

అట్లయిన ‘ఆకాశమునందు’ కశ్యపాది ఋషి నామములతోఁ గొన్ని నక్షత్రములున్నవి. మనవాఙ్మయమునఁ గశ్యపాదిఋషుల చరిత్రము లున్నవి. ఇంతమాత్రమేకాదు. ‘కశ్యపాది’ఋషిగోత్రజులమని ప్రతిదినమును ద్రికాలములందును స్వగోత్రఋషిప్రసరములఁ జెప్పు విప్రులున్నారు. పాండవులవలె నీ గోత్ర ప్రసరములుగల కశ్యపాదులుకూడ మిథ్యయనియు,



‘గోత్ర,’ ప్రవరఖండ’లలోను, వేదములయందు నుడువఁబడిన, వసిష్ఠ, విశ్వమిత్రాదులు, ఖగోళస్థ సక్షత్రముల నూహించి, యే కవిచేతనో కల్పింపఁబడినవారనియుఁ జెప్పవలయునా ?

సక్షత్రములకు ‘వాయ్విందాగ్ని దేవతాకములనియు’ రాసులకు, కన్యామీనాదికములనియు, భూలోకములోనివారె నామములు పెట్టియున్నారు. అవి ధీమంతుల యూహ లేకానివేఱు కాదు. కొన్నిసంబంధములు ఖగోళమునందలి పేరులకును భారత గాథలకును కలిగినంతమాత్రమున భారతగాథలు ఖగోళశాస్త్రము ననుసరించి వ్రాయఁబడెననుట సర్వాబద్ధము. భారతము చరిత్రగ్రంథము. తత్తత్తత్తత్తాంశములం విటీవల చేర్పఁబడినవి.

❦❦❦ ఇంక నొకవిధమగు పరిశోధనము. ❦❦❦

మఱికొందఱు పరిశోధకులు ‘భారత’ గాథలయొక్కయు, తత్రస్థులగు కురుపాండవుల యొక్కయుఁ బ్రశంసలు ‘వైదిక వాఙ్మయమున’ నెచటను గాన్పింపవుగాన భారతగాథయుఁ దత్రస్థులగు కురుపాండవుల నామములును గల్పితములే యని చెప్పుదురు.

ఇది మిగుల విచారణీయాంశమే. కాని, వైదిక వాఙ్మయమంతయు నింకను బ్రకటితము కాలేదు. ‘మైత్రాయణీయ, కఠ, కాలాప’ సంహిత లిపుశివుడే ముద్రింపఁబడుచున్నవి.

‘పై పులారద’ సంహితాదు లింకను ఖండాంతరములలో గుప్తప  
లుపఁబడియే యున్నవి. మఱికొన్ని నశించినట్ల కన్పించుచు  
న్నవి. అట్టి యపరిశోధిత వైదిక వాఙ్మయమున నెచటనైనఁ  
గురుపాండవుల చరిత్రముండెనేమో ?

‘ఛాందోగ్యోపనిషత్తు’ నందును ‘తైత్తిరీయ కారకము  
లందును’ ఇతిహాసములు, పురాణములు వేదమునకు భిన్నము  
లుగా నుండినట్లు చెప్పఁబడి యున్నది.

భారతగాథ ‘జయము’ అను నితిహాసనామముగా నుం  
డెనని మహాభారతముయొక్క మొదటను, కడపటను, నడుమ  
నుగూడఁ జెప్పఁబడినది. ఆజయేతిహాస మెట్లు పెంపఁబడెనో విపు  
లముగా నింతకుఁ బూర్వమే వ్రాసియున్నాను. వేదమునకు భిన్నమైన ‘జయము’ ఇతిహాసమే. అనఁగా జరిగిన  
నిజచరితమెకాని, కల్పితము కాదు. వేదకాలమునఁ బ్రత్యేకము  
గఁ బ్రచారములోనుండినవియు, ఛాందోగ్యదులలోఁ బేర్కొ  
నఁబడినవియునగు నితిహాస గ్రంథములే మహాభారతమున (పెం  
పఁబడిన భాగమున) ‘సుపర్ణ, దుష్యంత, యయాతి, నల,  
రామ, సావిత్రి, మరుత్తుల’ యితిహాసములు. ‘సుపర్ణోపాఖ్యా  
నము’ వేదవాఙ్మయముకంటె వేఱుగనున్నదని ‘ఐతరేయబ్రా  
హ్మణము’ నందలి యీక్రింది వాక్యమువలన స్పష్టమగు  
చున్నది.

- 1 “అఘండస్సులు సుపర్ణుడై యెగిరిన యంశమును సౌవ  
ర్ణాఖ్యానమని, ఆఖ్యానవేత్తలు చెప్పిరి”

మొదటి చరిత్రము కాలాంతరమునఁ బలువిధములుగాఁ  
బెరిగియుండుట లోకి స్వభావమె.

మహాభారతకాలమున వాడుకలో నుండిన రామాయణ  
గాథ అరణ్యపర్వమునఁ జేర్పఁబడెను. తొలుత వాల్మీకి రచి  
చిన దదియే యైయుండును. పిమ్మట ననేకములగుమార్పుల నొం  
దినది. ‘భాస్కర, రంగనాథుల’ కాలమున నాంధ్రదేశమున నెల్లు  
రామాయణగాథలు మార్పుల నొందెనో వాల్మీకి రామాయణ  
గాథలను, ‘భాస్కర, రంగనాథుల’ రామాయణములలోని గా  
థలను బరిశీలనమునో, బరించినవానికి విశదము కాఁగలదు.

మఱియు ‘పాణిన్యాచార్యుడు’ వైదికముషియే. ఆత  
నికాలమునకు భారతగాథ ప్రచారములో నుండుటయే గాక  
‘వాసుదేవార్జునుల’యందు, ఇతిర క్షత్రీయులకంటె నెక్కుడు  
భక్తితత్పరులై యున్నారని సూచించి యున్నాడు. 2

మఱియు ‘యథిష్ఠిర, నకులాదులు’ను బురాణ పురు  
షులనుగాఁ బేర్కొనియున్నాడు.

ఇంకను గ్రీస్తునకుఁ బూర్వమున నేడవ శతాబ్దమున

1 ‘తేయత్సు ప్లో భూత్యోదపదం తదేతత్సాపర్ణమిత్యాఖ్యాన విద  
ఆచక్షతే॥ ఐ. బ్రా. 3—3—25.

2 సూ॥ మహారాజా ట్టఇన్ ॥ 4—3—97, వాసుదేవార్జు నాభ్యాంపున్ ॥

4—3—98. గోత్ర క్షత్రీయా ఖ్యేభ్యోబహుళంపున్ ॥ 4—3—99.

నుండిన ఉదయన మహారాజు పాండవ వంశస్థుడని యిప్పటికి  
 చెందువేల వత్సరములకుఁ బూర్వముననుండిన 'భానుఁడు'ను  
 ఇంచుమించుగ నాకాలముననే బయలు వెడలిన కథాసరితాగ్రర  
 గ్రంథకర్తయుఁ జెప్పియున్నారు. చాళుక్యులు తాము పాండవ  
 వంశస్థులమని చెప్పుకొని యున్నారు. ఇట్లుండగా భారతగాథ  
 యుఁ దత్ప్రకరుపాండవులును నెట్లు కల్పింపఁబడి యుండునని  
 చెప్పనలయును ? దృశ్యమాన వైదిక వాఙ్మయమున షట్చక్ర  
 వర్తులలో హరిశ్చంద్రుఁడుగాక తక్కిన చక్రవర్తులును, సోడశ  
 మహారాజులలోఁ బెక్కుఁడును బేర్కొనఁ బడలేదు. కాన  
 వారందఱి చరితములును సంపూర్ణముగా మిథ్యలేనా? కొన్నియై  
 న నుండవా ? కాన భారతేతిహాసము సంపూర్ణముగా మిథ్య  
 యనరాదు. కొంతమాత్రము కల్పితమైనది. పాండవులు కల్పి  
 త పురుషులు కారు.

❀❀❀ 'జయ'మున రాజసూయమునేల చెప్పలేదు ? ❀❀❀

ఇతిహాసములలో వైదిక కర్మాంశములుండవు. ఇందుల  
 కు వైదిక వాఙ్మయమునఁ బేర్కొనఁబడిన 'సువర్ణోపాఖ్యానము,  
 నలునిచరిత్రమునఁ గాన్పించు భీముని చరితము, పురాణముల  
 లోఁ బేర్కొనఁబడిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానములే నిదర్శన  
 ములు. పై యితిహాసములలో 'సోమాహరణ, రాజసూయ  
 యాగ' కర్తృత్వము లెట్లు పేర్కొనఁ బడలేదో, అట్లే తొలి

కురుపాండవ చరిత్రమగు 'జయము' అను నితిహాసముననుజెప్పఁబడలేదు. రెండవసారి పెంపఁబడిన సంపూర్ణ చరిత్రమగు (వైశంపాయనకృతము) భారతమున, శిశుపాలుఁడు పశువుగాఁ జేయఁబడినట్టిదియు, యజ్ఞమున కాటంకము లేకుండగఁ దొలుతనే చేయఁబడిన జరాసంధ వధముతోఁగూడినట్టిదియు, నగు రాజసూయము స్పష్టీకరింపఁబడెను.

భారతమును పంచమ వేదముగాఁ జేయు తలంపుగల 'సౌత్తి' రాజసూయమునందలి వైదిక కర్మాంశములఁ బూర్తిగ నా నితిహాసములో నిమిడిచియున్నాఁడు.

పై కారణములచే భారతగాథ సత్యమైన చరిత్రమనియు, ధర్మజుఁడు రాజసూయ మొనర్చుటయు, నందు శిశుపాలుఁడు పశువుగా వధింపఁబడుటయు నిశ్చయములని, దృఢముగా వ్రాయఁ గలుగుచున్నాను.

ఇది శ్రీ కౌండిన్యగోత్రపవిత్రుఁడును, పెండ్యాలవంశజుఁడును, రామాంబా వేంకయాహ్వయుల ప్రథమపుత్రుఁడును,

'వ్యవసాయ, మహాభారత, పరిక్షిచ్చరిత్రాది'

బహుగ్రంథకర్తయు నగు వేంకట సుబ్ర

హ్మణ్యశాస్త్రిచే రచింపఁబడిన

'రాజసూయ రహస్యము'

నందు ద్వితీయభాగము.

సమాప్తము.













